

<<拉赫玛尼诺夫24首钢琴前奏曲>>

图书基本信息

书名：<<拉赫玛尼诺夫24首钢琴前奏曲>>

13位ISBN编号：9787103034446

10位ISBN编号：7103034443

出版时间：2008-10

出版时间：人民音乐出版社

作者：人民音乐出版社编辑部

页数：126

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<拉赫玛尼诺夫24首钢琴前奏曲>>

内容概要

《拉赫玛尼诺夫24首钢琴前奏曲》包括了拉赫玛尼诺夫24首钢琴前奏曲，供读者参考。拉赫玛尼诺夫的作品大都苍凉沉郁，小调多于大调；但在不同时期写的这些前奏曲中，却严格遵循巴赫和肖邦的传统，二十四个曲子恰好平均分布在大小二十四个不同的调上。

<<拉赫玛尼诺夫24首钢琴前奏曲>>

作者简介

拉赫玛尼诺夫，俄国作曲家、钢琴家。

1873年生于俄国诺夫戈罗省奥涅格。

父为地主，家庭富有。

4岁开始学钢琴，1883年入彼得堡音乐学院学钢琴与作曲。

所作钢琴曲集《幻想小品集》中的第二曲《升C小调前奏曲》获得好评。

1893年为悼念柴科夫斯基去世，创作钢琴三重奏曲《回忆伟大的艺术家》。

因其《第一交响曲》被抨击：“不成功之作品”导致数年抑郁卧病。

后创作《第二钢琴协奏曲》和《第二交响曲》获得成功，成为世界性作曲家。

1909年初次访美，留下良好印象，其后数度赴美献艺，均获成功。

1917年俄国革命后，拉赫玛尼诺夫流亡瑞士，于1918年定居美国，从事创作与钢琴演奏活动，作品有《第四钢琴协奏曲》、《帕格尼尼主题狂想曲》与《第三交响曲》等；此间还担任波士顿交响乐团指挥。

1943年3月28日，殁于加利福尼亚，享年70岁。

主要作品尚有交响诗《死亡岛》、《第三钢琴协奏曲》以及前奏曲、练习曲等钢琴独奏曲与《练声曲》等艺术歌曲。

其创作深受柴科夫斯基的影响，作品旋律性突出，和声与复调织体饱满，表现手法基本上采用浪漫主义时期的音乐语言。

<<拉赫玛尼诺夫24首钢琴前奏曲>>

书籍目录

第1首（作品第3号之2）第2首（作品第23号之1）第3首（作品第23号之2）第4首（作品第23号之3）第5首（作品第23号之4）第6首（作品第23号之5）第7首（作品第23号之6）第8首（作品第23号之7）第9首（作品第23号之8）第10首（作品第23号之9）第11首（作品第23号之10）第12首（作品第32号之1）第13首（作品第32号之2）第14首（作品第32号之3）第15首（作品第32号之4）第16首（作品第32号之5）第17首（作品第32号之6）第18首（作品第32号之7）第19首（作品第32号之8）第20首（作品第32号之9）第21首（作品第32号之10）第22首（作品第32号之11）第23首（作品第32号之12）第24首（作品第32号之13）

<<拉赫玛尼诺夫24首钢琴前奏曲>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>