

<<古琴曲集（全3册）>>

图书基本信息

书名：<<古琴曲集（全3册）>>

13位ISBN编号：9787103034651

10位ISBN编号：7103034656

出版时间：2009-1

出版时间：人民音乐出版社

作者：李祥霆

页数：全三册

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<古琴曲集（全3册）>>

### 前言

经过六年多的反复论证、研讨、权衡，整体结构不断充实、调整，在广泛听取各方面意见及建议的基础上，在中国民族管弦乐学会古琴专业委员会各流派琴家们的共同努力下，这部内容极其丰富的古琴考级教材终于问世了。

这是一部凝聚许多琴家智慧的群体性创造，它不仅是琴界的一件盛事，更是我国民族音乐界的一件大事。

一、这部曲集汇集九十多首琴曲，数量之大、流派之多、代表性之广均属首次，从而使之成为中华人民共和国成立以来第一部较全面的琴谱荟萃。

二、这部曲集采用简谱与减字谱对照的方式编撰，既方便于琴人与习琴者读谱，又有利于识别、掌握、传承减字谱，更有益于古琴艺术的推广和普及。

三、自二〇〇一年起，中国民族管弦乐学会组织琴家们，先后在北京、上海、常熟、苏州、四川、贵州、杭州、南京、云南、哈尔滨、福建等地试办古琴考级，受到许多琴童和家长们的热烈欢迎。

二〇〇二年文化部举办全国青少年民乐比赛时，古琴组有九十八名选手参赛，展示了很好的水平，在赛场内外反响强烈；二〇〇四年由中国民族管弦乐学会主办的“古琴北京赛”，与文化部赛事仅时隔两年，竟有二百多名不同年龄段不同级别的选手报名参赛；中国民族管弦乐学会培训部先后举办四期“古筝转古琴培训班”，有近百人次参加学习。

在当代，在新的历史时期，文化蕴含厚重的古琴艺术取得如此良好的繁荣态势，是非常难得的，这一大好局面应当倍加珍惜。

四、通过多年的试行考级，经文化部批准，古琴已正式列入中国民族管弦乐学会考级项目。

今天，在总结试办考级的基础上，又编纂这么一部艺术和技术含量丰富，对琴曲的分级做了初步、基本的梳理，印制精美，汇集各流派的经典琴谱，当属我国民族音乐界的一大幸事，可喜可贺！

深信这部曲集一定会受到琴人与习琴者的欢迎。

## <<古琴曲集（全3册）>>

### 内容概要

全国民族乐器演奏社会艺术水平考级活动，是中华人民共和国文化部批准，由中国民族管弦乐学会主办，面向社会开展的一项公益活动。

它的宗旨是：弘扬我国优秀民族音乐文化，促进我国民族管弦乐艺术的普及、发展和繁荣，激发青少年学习演奏中国民族乐器的热情，提高青少年的音乐文化素质，培养广大青少年的民族感情和爱国主义精神。

为了更好地完成这一神圣使命，便于在全国范围内更深入、广泛地开展这一活动。

作者组织各学科的专家选编了这套《考级曲集》。

这套《考级曲集》每种乐器的曲集均分十级，一至三级为初级程度，四至七级为中级程度，八至十级为高级程度。

古琴考级是一件新事物。

为了编好这部曲集，中国民族管弦乐学会曾向全国琴家广泛征询意见、征集曲谱，得到了广大琴家的热情支持。

<<古琴曲集 (全3册)>>

书籍目录

古琴曲集(1)： 第一级 1. 古琴吟 2. 凤求凰 3. 慨古吟 4. 兰花花 5. 小白菜  
 6. 秋风词 7. 秋风词 第二级 1. 极乐吟 2. 良宵引 3. 清夜吟 4. 湘妃怨  
 5. 双鹤听泉 6. 拉纤歌 7. 满江红 8. 泣颜回 第三级 1. 春晓吟 2. 风雷引  
 3. 精忠词 4. 秋江夜泊 5. 玉楼春晓 6. 映山红 7. 小草 第四级 1. 石上流泉  
 2. 神人畅 3. 酒狂 4. 韦编三绝 5. 孔子读易 6. 阳关三叠 7. 归去来辞 8  
 . 秋夜长 9. 渴望 10. 信天游 第五级 1. 鸥鹭忘机 2. 楚歌 3. 关山月 4. 高  
 山 5. 洞庭秋思 6. 碧涧流泉 7. 岳阻三醉 8. 采茶调 9. 茉莉花 第六级 1.  
 梧叶舞秋风 2. 长清 3. 平沙落雁 4. 平沙落雁 5. 获麟操 .....古琴曲集(2) 古琴曲  
 集(3)

<<古琴曲集（全3册）>>

章节摘录

插图：

## <<古琴曲集（全3册）>>

### 后记

《古琴曲集》在诸多琴人的参与下，经过了将近六年的时间，终于可以呈现在广大古琴爱好者面前了。

本曲集的曲目选择、级次划分，在经过较长时间反复征求各方意见后，方得以初步定稿。

其中电子版琴谱的录入以及录入后的校对、修订所费的时间之多、人力之大，则远非事前所能预想的。

洪晨先生于电子版录入过程中，对原谱来源中的译谱、抄写失误加以校正后，由杨青、巫娜、张子盛、李全生诸君进行了二校。

二校后，洪晨、李慧再次作电子版录入的订正。

三校工作由钱思伟先生、陈冰女士两位进行。

钱、陈二位对所有入编之曲都作了逐音逐字的按弹核校，有时还要再次查阅琴人所提供的原稿，甚至有时要翻检古谱原本，所用心力之重可以想象，令人十分感动。

在编撰曲集的组织、联络等业务工作上，杨青先生自始至终地付出了艰辛的劳动。

目前虽已定稿，但仍会有问题尚未发现。

以本曲集篇幅之大、琴曲及其谱式之复杂，在校对订正上要达到理想的地步，恐近期内仍难实现，因此只好先行付印，待广大琴友在使用中共同发现问题，加以汇总，于再版时作更细的订正。

中国民族管弦乐学会古琴专业委员会在恭请琴友们给以谅解并继续给予关心和支持的同时，对为本曲集提供琴谱的琴友、对本曲集的编校等工作付出大量时间及心血的琴家们致以衷心的感谢！

<<古琴曲集（全3册）>>

编辑推荐

《古琴曲集(全3册)》为人民音乐出版社出版发行。

<<古琴曲集（全3册）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>