

<<勋伯格>>

图书基本信息

书名：<<勋伯格>>

13位ISBN编号：9787103034767

10位ISBN编号：7103034761

出版时间：2010-1

出版时间：人民音乐出版社

作者：艾伯哈德·弗雷泰格

页数：245

译者：俞人豪

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

近年来我国爱好西方古典音乐的人，特别在青年中愈来愈多了，这是一个令人鼓舞的现象。就在当前出现的古典音乐普及规模愈来愈大的喜人形势下，人民音乐出版社选择了德国汉堡罗沃尔特出版社（Rowohlt-Verlag）出版的“罗沃尔特音乐家传记丛书”数十种翻译出来，目的是供我国包括发烧友在内的广大音乐爱好者、音乐从业人员（教师、演出工作者）等从事音乐欣赏、学习、研究和教学时参考。

罗沃尔特出版社是德国历史悠久的出版社之一，成立于上世纪初。它随着德国百年来的政治沧桑几起几落，但始终以求新扶新为己任，在推动德国文化创新上有着值得自豪的传统和声誉。

“罗沃尔特音乐家传记丛书”是罗沃尔特出版社“名人传记丛书”的一个组成部分。

这套书在全德国乃至所有德语国家都是闻名的。

如果你有机会到德国普通的家庭做客，几乎可以在每家的书架上发现这套五颜六色的丛书部分或成套地排列在书架上，十分引人注目。

说这部丛书家喻户晓并不过分，它已经成为人们经常查阅的工具性参考书了。

<<勋伯格>>

内容概要

近年来我国爱好西方古典音乐的人，特别在青年中愈来愈多了，这是一个令人鼓舞的现象。就在当前出现的古典音乐普及规模愈来愈大的喜人形势下，人民音乐出版社选择了德国汉堡罗沃尔特出版社（Rowohlt-Verlag）出版的“罗沃尔特音乐家传记丛书”数十种翻译出来，目的是供我国包括发烧友在内的广大音乐爱好者、音乐从业人员（教师、演出工作者）等从事音乐欣赏、学习、研究和教学时参考。

<<勋伯格>>

作者简介

艾伯哈德·弗雷泰格，于1946年出生在比勒费尔德。曾于明斯特、柏林及维也纳学习。
1970年获得研究奖学金赴美国进行勋伯格遗物目录编制研究。
1973年发表题为《画家勋伯格》的博士论文。
从1974年起作为研究员在基尔艺术大厅工作。

<<勋伯格>>

书籍目录

早年在维也纳的先锋派中教师无调性画家第一部舞台作品从彼埃罗到《天梯》十二音创作关于种族和世界观柏林的教授摩西和亚伦美国后注勋伯格年表评价注释作品表图片来源证明作者介绍参考书目

<<勋伯格>>

章节摘录

“让天才顺利地发展.这不是艺术。问题在于去发现这些天才.对付他们——最后特别重要的是，去获得成功：这就是教师。”勋伯格1910年在给他的出版人、维也纳环球出版社经理艾米尔·赫尔茨卡的一封信中，用这些话概括了他关于教师任务的观点。

在此前的五年中。欧叶尼·施瓦尔茨瓦尔特这位在维也纳以她的名字命名的教育改革学校的女教师，把她学校的教室提供给勋伯格作为作曲课程之用。

第一批学生来自大学的音乐学研究班，教授就是古斯塔夫。马勒的朋友圭多·阿德勒，正是他使其学生们注意到勋伯格的课程。

这一代学生中应该提到的有海恩里希·亚罗维茨、艾尔文·施泰因、安东·冯·韦伯恩和阿尔班·贝尔格（他是此后不久通过其兄介绍而来的）。

当然在这些参加者中根据勋伯格的观点数得上是真正作曲天才的人太少了，所以不久之后他便放弃了这个班，而只把那些他认为真正有天赋者接到他在里希腾施泰因大街的小房子里上个别课。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>