

<<海勒30首钢琴进阶练习曲>>

图书基本信息

书名：<<海勒30首钢琴进阶练习曲>>

13位ISBN编号：9787103035672

10位ISBN编号：7103035679

出版时间：2009-4

出版时间：人民音乐

作者：(匈)海勒

页数：77

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<海勒30首钢琴进阶练习曲>>

前言

斯蒂芬·海勒（Stephen Heller，1813-1888）是匈牙利的钢琴家和作曲家，同时也是一位钢琴教师。海勒早年赴维也纳跟随车尔尼学琴，后转拜哈姆（Anton Halm）为师。海勒的作品除了受到李斯特、比才与马斯奈等大师的赏识之外，晚年的创作更影响到圣-桑、夏布里耶、德彪西等作曲家。在海勒超过150首的作品中以钢琴练习曲最为著名，他强调练习曲应有丰富的音乐性，而不只是机械式的练习，更有助于学琴者克服技巧上的问题。

海勒的钢琴练习曲——作品46、作品45和作品47三套教材，作为他创作的最有代表性、最优秀的练习曲，在国外钢琴家中广为流传，具有很大影响力。

虽然在中国，海勒钢琴练习曲没有车尔尼系列钢琴练习曲那么出名，但它的音乐特色已经逐渐被国内音乐教育界所关注，在近期出版的音协考级教材及一些练习曲集中就有海勒练习曲被选用。

关于这本《30首钢琴进阶练习曲》（作品46），海勒的创作虽然是以钢琴学习中常规的琶音、音阶、和弦等技巧为训练主体，但却在音乐性方面做了丰富的安排。

在技巧方面，有不少作品带有明显的哈农和车尔尼音乐的特征，例如第1、3、4、5首等等，训练手指的意图一目了然。

但在更多的曲目中，我们看到了典型的浪漫主义时期小品的特征，例如第17首，它是一首优雅的圆舞曲，动人的旋律足以使人忘记它的技巧使命；还有第24条，虽然没有文字标题，但我们能清楚地听到号角齐鸣之声，这是一首浪漫时期最常见的狩猎之歌。

<<海勒30首钢琴进阶练习曲>>

内容概要

斯蒂芬·海勒（Stephen Heller，1813-1888）是匈牙利的钢琴家和作曲家，同时也是一位钢琴教师。海勒早年赴维也纳跟随车尔尼学琴，后转拜哈姆（Anton Halm）为师。海勒的作品除了受到李斯特、比才与马斯奈等大师的赏识之外，晚年的创作更影响到圣-桑、夏布里耶、德彪西等作曲家。在海勒超过150首的作品中以钢琴练习曲最为著名，他强调练习曲应有丰富的音乐性，而不只是机械式的练习，更有助于学琴者克服技巧上的问题。

海勒的钢琴练习曲——作品46、作品45和作品47三套教材，作为他创作的最有代表性、最优秀的练习曲，在国外钢琴家中广为流传，具有很大影响力。虽然在中国，海勒钢琴练习曲没有车尔尼系列钢琴练习曲那么出名，但它的音乐特色已经逐渐被国内音乐教育界所关注，在近期出版的音协考级教材及一些练习曲集中就有海勒练习曲被选用。

关于这本《30首钢琴进阶练习曲》（作品46），海勒的创作虽然是以钢琴学习中常规的琶音、音阶、和弦等技巧为训练主体，但却在音乐性方面做了丰富的安排。在技巧方面，有不少作品带有明显的哈农和车尔尼音乐的特征，例如第1、3、4、5首等等，训练手指的意图一目了然。但在更多的曲目中，我们看到了典型的浪漫主义时期小品的特征，例如第17首，它是一首优雅的圆舞曲，动人的旋律足以使人忘记它的技巧使命；还有第24条，虽然没有文字标题，但我们能清楚地听到号角齐鸣之声，这是一首浪漫时期最常见的狩猎之歌。

<<海勒30首钢琴进阶练习曲>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>