

<<春秋-琵琶协奏曲>>

图书基本信息

书名：<<春秋-琵琶协奏曲>>

13位ISBN编号：9787103035788

10位ISBN编号：7103035784

出版时间：2008-11

出版时间：人民音乐出版社

作者：唐建平

页数：87

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<春秋-琵琶协奏曲>>

内容概要

音乐创作是音乐艺术领域的第一资源，是一切音乐活动的原生起点。在数百年的世界音乐出版历史中，各类原创作品的出版始终占据着主导地位。人民音乐出版社自1954年成立以来出版过大量中外音乐作品，其中包括丰富的中国作品，体现出我社弘扬民族文化的使命感和对繁荣音乐创作所作出的努力。

自20世纪80年代以来，中国的音乐创作取得了长足的进展，涌现出一大批成绩卓著的作曲家和异彩纷呈的优秀作品，对中国音乐事业的发展产生了深远的影响。

为此，人民音乐出版社将陆续编辑出版《中国当代作曲家曲库》作品系列，内容涵盖能够反映当代中国专业音乐创作成就和整体发展水平的各类优秀器乐、声乐作品。

中国的交响乐、管弦乐（包括民族管弦乐）创作自20世纪20年代以来逐渐积累了相当丰富的具有中国气派和时代精神的传世之作，在世界交响乐坛上占有一席之地。

《中国当代作曲家曲库》之交响乐（包括管弦乐、民族管弦乐）系列力求展示中国大型音乐作品创作的最具代表性的佳作与成功探索。

我们真诚地希望音乐专业人士及社会各界对这项为弘扬中华文化所作的工作给予一如既往的支持。

<<春秋-琵琶协奏曲>>

作者简介

唐建平（1955 - ），中国大陆培养的第一位作曲博士、中国当代著名作曲家。

现任中央音乐学院作曲教授、作曲系主任。

1970年在吉林艺校随菲律宾专家桑托斯学习西洋打击乐。

1978年考入沈阳音乐学院作曲系，师从张守明、霍存慧教授学习作曲。

1985年考入中央音乐学院，在苏夏教授指导下攻读作曲硕士、博士学位。

其主要作品有：琵琶协奏曲《春秋》、打击乐协奏曲《仓才》与《圣火2008》、笛子协奏曲《飞歌》、舞剧《风中少林》与《精卫》、室内乐作品《玄黄》与《木本写真》、大型清唱剧《自马人芦花》、大型专题纪录片《故宫》等。

<<春秋-琵琶协奏曲>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>