

图书基本信息

书名：<<铃木小提琴教材-第五.六册-含CD2张>>

13位ISBN编号：9787103035900

10位ISBN编号：7103035903

出版时间：2009-1

出版时间：人民音乐出版社

作者：铃木镇一

页数：47

译者：魏然

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

铃木镇一是一位有三十余年儿童音乐教育经验的日本小提琴教育家。他创办了铃木小提琴学校，编写了一套小提琴教材，运用“模拟语言学习”的教学法普及儿童音乐教育，很快便在日本各地掀起了儿童学习小提琴热，出现了无数铃木小提琴学校。他还组织千人少年儿童小提琴表演，并拍成电影向世界各地推广，在亚洲、北美有很大影响，一些城市也相继办起了类似的小提琴学校。

20世纪70年代铃木教学体系传入我国，也推动了我国的儿童普及音乐教育。

本套教材共8册：1——3册在第1把位，以小步舞、加沃特、布列等短小舞曲为主，4——8册在第1——第5把位，主要是塞茨、维瓦尔第、亨德尔、巴赫等作曲家的协奏曲和奏鸣曲。

这套教材有以下几个特点： 1. 教材内容以德国、奥地利、意大利等国家巴洛克及古典时期的乐曲为主。

前3册中除少数小提琴乐曲外多数是移植自乐队组曲、钢琴、大提琴等的独奏乐曲，这些乐曲节奏鲜明，风格都比较接近。

2. 这是一部通过乐曲学习演奏小提琴的教材，从最初的运弓、按弦开始就在乐曲、曲调中学习，不枯燥，易为儿童接受。

3. 教材编排科学，由浅入深，循序渐进。

由升号调开始学习，符合手指自然排列，通过不同调号学习手指的不同位置。

运弓在初学阶段以短弓为主，然后再延伸至全弓。

4. 进度较快，不繁琐。

从第4册开始，每册中都有些难度较大的大型乐曲，如能全部学完，在技巧和音乐方面都将达到相当的水平。

作者简介

作者：(日本)铃木镇一 译者：魏然铃木镇一（1898-1998），生于日本名古屋市，父亲曾经创办了世界上规模最大的小提琴厂。

铃木镇一在东京完成学业后，留学德国柏林，跟随卡尔·克林格尔教授学习小提琴演奏8年。

1928年与妻子回到日本，开始演出和教学活动。

与三个兄弟组建铃木四重奏乐队之后，他发现了年龄幼小的儿童都具有学习潜力，随后创立了世界著名的“才能教育研究会”（Talent Education Research Institute）。

铃木镇一主张通过儿童早年良好的音乐教育，培养个性优雅、才能卓越、全面发展的新一代青年，他的教育理念引发了世界范围的教育革命。

书籍目录

第五册 发音训练 第四把位练习 加沃特舞曲 Gavotte A小调协奏曲(第二乐章) Concerto in A Minor, 2nd Movement 换弦练习 第五把位练习 G小调协奏曲 Concerto in G Minor 乡村舞曲 Country Dance 德国舞曲 German Dance 吉格舞曲——选自《D小调奏鸣曲》 Gigue from Sonata in D Minor 双小提琴协奏曲(第一乐章)(第二小提琴) Concerto for Two Violins, 1st Movement
第六册 发音训练 发音训练 安妮·罗莉 Annie Laurie 第六把位练习 第七把位练习 福利亚舞曲 La Folia 第三奏鸣曲 Sonata No.3 快板 Allegro 加沃特舞曲 Gavotte 第四奏鸣曲 Sonata No.4

章节摘录

插图：

编辑推荐

《铃木小提琴教材(第5、6册)(原版引进)》由人民音乐出版社出版发行。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>