

<<爵士on贝多芬-古典与爵士钢琴改编小品集>>

图书基本信息

书名：<<爵士on贝多芬-古典与爵士钢琴改编小品集>>

13位ISBN编号：9787103035979

10位ISBN编号：7103035970

出版时间：2008-9

出版时间：人民音乐出版社

作者：乌维·科恩 改编

页数：25

译者：张倩

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

本书收录了路德维希·范·贝多芬所创作的最受欢迎的六首作品。它们并非原作，而是经过了精心的改编，以创造出地道的钢琴演奏效果。

每首作品都伴有一个“爵士版本”，既可单独演奏，又可与“正常”版本连起来演奏。在创作这些爵士作品时，我特别强调了风格的多样性。

因此，除了摇摆风格的作品之外，读者还能在书中找到各种各样的拉丁美洲节奏和一首流行叙事曲。

书中还有一些关于即兴演奏的想法，可在演奏这些作品时用到。

也许，演奏者在即兴演奏的过程中甚至能创作出全新的作品。

要从理论角度来表述爵士相关的风格元素，常常非常困难和复杂。

因此，本书附赠了一张CD，收录了本书中所有作品的录音，以及“爵士on”系列的另两册书（《爵士on莫扎特》和《爵士on柴科夫斯基》）中的全部作品录音，以便演奏者能更加轻松和愉快地学习。

无论你演奏的是“正常版”还是爵士版，无论你是否会即兴演奏，无论你使用此书是为了学习还是仅仅为了娱乐：这些作品的目的都是为了让你享受音乐所带来的巨大愉悦，并激起你更大的兴趣。

内容概要

《爵士on贝多芬》收录了路德维希·范·贝多芬所创作的最受欢迎的六首作品。它们并非原作，而是经过了精心的改编，以创造出地道的钢琴演奏效果。每首作品都伴有一个“爵士版本”，既可单独演奏，又可与“正常”版本连起来演奏。在创作这些爵士作品时，我特别强调了风格的多样性。因此，除了摇摆风格的作品之外，读者还能在书中找到各种各样的拉丁美洲节奏和一首流行叙事曲。

《爵士on贝多芬》中还有一些关于即兴演奏的想法，可在演奏这些作品时用到。也许，演奏者在即兴演奏的过程中甚至能创作出全新的作品。

作者简介

乌维·科恩，1962年生于斯图加特。

分别在斯图加特、亚琛、特罗辛根的音乐学院中学习钢琴、作曲和音乐理论。

作为教师、钢琴家、作曲家和编曲人活跃至今，涉及领域包括古典音乐和轻音乐（独奏、室内乐、大乐队、电影音乐和交响乐）。

曾在国际上出版（或编辑出版）多部著作。

书籍目录

1. 献给爱丽丝 (WoO59)
2. 爱丽丝舞曲
3. 第五交响曲 (主题, Op. 67)
4. 第五
5. 月光奏鸣曲 (第14钢琴奏鸣曲, Op. 27 / 2, 第一乐章)
6. 月光哀歌
7. G大调小步舞曲
8. 小步舞布吉
9. 悲怆 (第八钢琴奏鸣曲, Op. 13, 第二乐章开头)
10. 悲怆叙事曲
11. 欢乐颂 (选自《第九交响曲》, Op. 125)
12. 欢乐桑巴

编辑推荐

新多普林格系列是古典与爵士的完美结合。

《爵士on贝多芬》含古典作品的原版(或简编版)、相应的爵士版本，并附赠含有《爵士on莫扎特》和《爵士on柴科夫斯基》录音的超值CD。

此外，书中还含有即兴演奏的指导——是您进入爵士世界的最理想的选择! 6首贝多芬经典作品改编 6段爵士钢琴小品演绎

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>