

<<爵士on莫扎特>>

图书基本信息

书名：<<爵士on莫扎特>>

13位ISBN编号：9787103036013

10位ISBN编号：7103036012

出版时间：2008-9

出版时间：人民音乐出版社

作者：乌维·科恩 改编

页数：21

译者：张倩

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<爵士on莫扎特>>

前言

本书收录了沃尔夫冈·阿马德乌斯-莫扎特所创作的最受欢迎的六首作品。它们并非原作，而是经过了精心的改编，以创造出地道的钢琴演奏效果。

每首作品都伴有一个“爵士版本”，既可单独演奏，又可与“正常”版本连起来演奏。在创作这些爵士作品时，我特别强调了风格的多样性。

因此，除了摇摆风格的作品之外，读者还能在书中找到各种各样的拉丁美洲节奏和一首流行叙事曲。

书中还有一些关于即兴演奏的想法，可在演奏这些作品时用到。

也许，演奏者在即兴演奏的过程中甚至能创作出全新的作品。

要从理论角度来表述爵士相关的风格元素，常常非常困难和复杂。

因此，本书附赠了一张CD，收录了本书中所有作品的录音，以及“爵士on”系列的另两册书（《爵士on贝多芬》和《爵士on柴科夫斯基》）中的全部作品录音，以便演奏者能更加轻松和愉快地学习。

无论你演奏的是“正常版”还是爵士版，无论你是否会即兴演奏，无论你使用此书是为了学习还是仅仅为了娱乐：这些作品的目的都是为了让你享受音乐所带来的巨大愉悦，并激起你更大的兴趣。

<<爵士on莫扎特>>

内容概要

《爵士on莫扎特》收录了沃尔夫冈·阿马德乌斯-莫扎特所创作的最受欢迎的六首作品。它们并非原作，而是经过了精心的改编，以创造出地道的钢琴演奏效果。每首作品都伴有一个“爵士版本”，既可单独演奏，又可与“正常”版本连起来演奏。在创作这些爵士作品时，我特别强调了风格的多样性。因此，除了摇摆风格的作品之外，读者还能在书中找到各种各样的拉丁美洲节奏和一首流行叙事曲。

《爵士on莫扎特》中还有一些关于即兴演奏的想法，可在演奏这些作品时用到。也许，演奏者在即兴演奏的过程中甚至能创作出全新的作品。

<<爵士on莫扎特>>

作者简介

乌维·科恩，1962年生于斯图加特。
分别在斯图加特、亚琛、特罗辛根的音乐学院中学习钢琴、作曲和音乐理论。
作为教师、钢琴家、作曲家和编曲人活跃至今，涉及领域包括古典音乐和轻音乐（独奏、室内乐、大乐队、电影音乐和交响乐）。
曾在国际上出版（或编辑出版）多部著作。

<<爵士on莫扎特>>

书籍目录

1. 土耳其风格的小快板 (选自《A大调钢琴奏鸣曲》)
2. 摇摆土耳其
3. 第40号交响曲 (主题, KV550)
4. 交响萨尔萨
5. 小夜曲 (《小夜曲》, KV525)
6. 摇摆小夜曲
7. 你再不要去做情郎 (选自《费加罗的婚礼》, KV492)
8. 费加罗布吉
9. 落泪之日 (选自《安魂曲》, KV626)
10. 落泪叙事曲
11. 来吧, 可爱的五月 (《春天的憧憬》, KV596)
12. 摇摆春之歌

<<爵士on莫扎特>>

编辑推荐

新多普林格系列是古典与爵士的完美结合。

《爵士on莫扎特》含古典作品的原版（或简编版）、相应的爵士版本，并附赠含有《爵士on舒曼》和《爵士on经典集》录音的超值CD。

此外，书中还含有即兴演奏的指导——是您进入爵士世界的最理想的选择！

6首莫扎特经典作品改编，6段爵士钢琴小品演绎。

<<爵士on莫扎特>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>