

<<重金属吉他自学教程>>

图书基本信息

书名：<<重金属吉他自学教程>>

13位ISBN编号：9787103036044

10位ISBN编号：7103036047

出版时间：2008-8

出版时间：人民音乐出版社

作者：刘传

页数：136

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<重金属吉他自学教程>>

### 前言

这套全新的DVD版《重金属吉他自学教程》将教授你如何演奏重金属风格的电吉他。通过这套独一无二的教材，你将学会所有电吉他弹奏所需要的各种技能，同时也将掌握一些特殊技巧，这些特殊技巧对弹奏重金属吉他以及获得重金属效果至关重要。

本书分三部分。

初级入门部分是针对初学者的特殊需要而精心设计的。

它将讲解初学者都会碰到的疑难问题，并提供各种练习指南，帮助初学者掌握适应中级快节奏所需的技巧。

本书的中级提高部分适合那些已经掌握了一些吉他技能的人们，以及那些曾弹奏过其它乐器又转向吉他弹奏的人们。

本书的高级深造部分是为想成为乐队吉他手的人而编写的。

这三部分的有机结合便形成了本教程。

在使用本教程时，如果你发觉自己的进度比预期的要快，你可以在任何时候对这三部分交叉学习。

另外，教材光盘中两把吉他的练习，将节奏吉他与主旋律吉他分录在左右声道，带伴奏的曲目，也同样将“伴奏声部”与“主奏声部”分录在左右声道，你在跟着示范练习时，可关掉其中的一个声道。

这套《重金属吉他自学教程》非常适合自学。

当然它也可以作为面授班的讲课教材、以及私人教师的辅导教材。

要想成为一位优秀的吉他手，需要进行大量的练习。

你每天必须保证至少2小时的练习，最好是3小时。

这样，在很短的时间内你会发现在弹奏上显著的进步。

教材中的练习是循序渐进的，每一部分都要求对前面讲授的技巧娴熟掌握。

所以，在你进一步学习之前，你要确信你真正理解和掌握了前面的技巧。

开始时，应较慢地、有规律地练习新内容，在弹奏中产生较好的节奏，树立信心，然后再逐渐提高速度。

在评价你自己的练习习惯和演奏效果时，对自己要有最严格的要求。

另外，集中注意力也是一种可以培养的能力，渐渐地，你将能够在一次练习中吸收越来越多的东西。

学完本书后，你可以继续学习《“金属乐队”吉他跟我弹》及《老乔演奏曲教学》，以提高实战能力！

## <<重金属吉他自学教程>>

### 内容概要

本书分三部分。

初级入门部分是针对初学者的特殊需要而精心设计的。

它将讲解初学者都会碰到的疑难问题，并提供各种练习指南，帮助初学者掌握适应中级快节奏所需的技巧。

《重金属吉他自学教程》的中级提高部分适合那些已经掌握了一些吉他技能的人们，以及那些曾弹奏过其它乐器又转向吉他弹奏的人们。

《重金属吉他自学教程》的高级深造部分是为想成为乐队吉他手的人而编写的。

这三部分的有机结合便形成了本教程。

## &lt;&lt;重金属吉他自学教程&gt;&gt;

## 书籍目录

初级部分 第一章 入门——预备知识 布景 电吉他各部位名称 接上插头 电吉他的技法  
 右手技巧 左手技巧 第二章 调弦 吉他调弦 第三章 术语 沿琴颈上下移动 高音  
 弦和低音弦 弹拨方向 第四章 乐谱 标准乐谱(五线谱) 音符的组成 数字谱(六线谱  
 ) 节奏 表示节奏的其它方法 音高 节奏型 第五章 重金属节奏 强力和弦 A5强  
 力和弦 D5强力和弦 第六章 重金属主旋律 单音 连复段 交替弹拨 第七章 切分音  
 切分音 附点、延音线和休止符 第八章 和弦 开放和弦 D和弦 A7和弦 C和弦  
 G和弦 Am和弦 E和弦 15种常用的和弦 第九章 大调音阶 C大调音阶 小结中级  
 部分 第一章 背景知识 设备 吉他 木料 拾音器 效果器 音箱 吉他设备的  
 选购与建议 第二章 调弦 电子调音器 第三章 重金属节奏吉他 复习开放和弦 强力和  
 弦 E5强力和弦 A5强力和弦 D5强力和弦 平行性 重音和手掌弱音 八分音符弹奏  
 切分音 附点、延音线和休止符 总结 原理注释：和弦音程 强力和弦与完整和弦  
 摇滚音型：5到 和弦推移 第四章 重金属连复段 连复段 三连音节奏 十六分音符连  
 复段 带附点的八分音符 第五章 重金属主旋律吉他 主旋律吉他 五声音阶 可移动  
 五声音阶类型结论高级部分 说明 第一章 节奏吉他 重音和手掌弱音 变化音符 节奏吉  
 他的左手技巧 八度音 持续音 三连音 慢切分、快切分和三连音切分 十六分音符  
 十六分音符的切分音 由四分音符组成的三连音 十六分音符的三连音 琶音奏法 第二章  
 主旋律吉他 五声音阶 理论注释 主旋律吉他的左手技巧 推弦奏法 有节奏的推弦和  
 释放琴弦 其他推弦 双音和弦 五声音阶的五个把位 主旋律吉他的右手技巧 泛音  
 自然泛音 理论注释 人工泛音 哑音扫弦 匹克震音奏法 点弦奏法 推弦与点弦  
 点弦泛音 摇把 颤音奏法 变化音 俯冲奏法 小结结论附录 电吉他技巧符号详  
 解DVD菜单MP3目录

## <<重金属吉他自学教程>>

### 编辑推荐

《重金属吉他自学教程》是重金属吉他标准教材。

分为：初级、中级、高级三部分，适合各种层次的电吉他爱好者自学。

《重金属吉他自学教程》图文并茂、讲解细致、谱例丰富，示范DVD长达90分钟.并将独奏吉他与伴奏部分分录在左右声道。

重点练习由不同的老师演示。

所有谱例均为五线谱、六线谱、和弦图对照.是每个重金属吉他爱好者的必备教材。

从初级到高级多达166条练习 18条完整练习 21条双吉他练习 分有左右声道 多人示范演奏

<<重金属吉他自学教程>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>