

<<小号每日练习>>

图书基本信息

书名：<<小号每日练习>>

13位ISBN编号：9787103036198

10位ISBN编号：7103036195

出版时间：2009-5

出版时间：人民音乐出版社

作者：张新林

页数：128

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<小号每日练习>>

内容概要

小号每日练习是指在吹奏练习曲、乐曲、排练、演出之前的练习，也可称之为热身练习。

例如，小号演奏家、小号教授、小号爱好者在排练、演出、授课之前，都会根据身体状况、客观条件，练习一套既适合自己演奏习惯又能够在最短的时间内达到较高水平的每日练习。

但是，大多数小号学生、小号爱好者并不很清楚小号的每日练习在吹奏过程中所起到的积极作用。在吹奏小号时或多或少的存在着盲目性。

例如，有的人拿起小号就吹奏乐曲、进行乐队排练、演出等，其吹奏的效果一定是不尽如人意的。所以，建立一个科学的、循序渐进的每日练习，对于吹奏练习曲、中外乐曲、乐队排练、正式演出都会产生不可取代的积极作用。

现在市场上的确有许多关于学习小号演奏的教科书，但是专门探讨和阐述小号基本功和每日练习的资料却很少。

适逢人民音乐出版社的约请，本人根据自己几十年的演奏经验和教学、辅导体会，编成这本《小号每日练习》，希望能提供小号爱好者及同行在小号学习和练习中参考、使用。

本书包括以下练习：长音大三和弦练习、长音小三和弦练习、初级连音练习、中级连音练习、高级连音练习、分解和弦练习、连音与吐音音阶练习、三吐音练习、双吐音与连音双吐音练习，五声调式连音、吐音、三吐音、双吐音练习等，涉及小号基础练习的方方面面。

<<小号每日练习>>

书籍目录

一、长音大三和弦练习 1.原位 2.第一转位 3.第二转位二、长音小三和弦练习 1.原位 2.第一转位 3.第二转位三、初级连音练习四、中级连音练习五、高级连音练习六、分解和弦练习七、连音与单吐音大小调音阶练习八、三吐音练习九、双吐音与连音双吐音练习十、五声音阶连音、单吐音、三吐音、双吐音练习附录：如何获得美妙的音色

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>