

<<少儿学古琴>>

图书基本信息

书名：<<少儿学古琴>>

13位ISBN编号：9787103036228

10位ISBN编号：7103036225

出版时间：2010-8

出版时间：人民音乐

作者：杨青

页数：194

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<少儿学古琴>>

### 内容概要

《少儿学古琴（修订版）》内容为近几年，许多老师都出版了很好的文字与声像相结合的古琴教材，受到了古琴爱好者的欢迎。

但古琴的传播不够广泛，尤其是面向少儿的古琴教材还是空白，所以经常有一些学琴的孩子和家长对我说，希望能有一本小孩能看懂，成年人更能看懂的入门教材。

《少儿学古琴（修订版）》作者根据以往向各位老师学习的心得体会和在社会上做古琴传承工作的一些粗浅的经验，抛砖引玉，于2004年8月编出这本易懂易学的古琴入门的文字、音像图书。

## <<少儿学古琴>>

### 作者简介

杨青，作曲家，音乐教育家。

毕业于上海音乐学院，曾执教于中国音乐学院作曲系，并任该系副主任、院学术委员会委员等职，现任首都师范大学音乐学院院长，北京音协副主席，中国音协理事等职务。

他主要的作品有《苍》(笛子与交响乐)、《残照》(二胡与交响乐队)、《声声慢》(扬琴与交响乐队)、《潇湘风情》(民族管弦乐队音诗)等。

杨青的作品不仅在国内多次演出，赢得广泛好评，还荣获中国音乐家协会“金钟奖”等多个权威奖项。

## &lt;&lt;少儿学古琴&gt;&gt;

## 书籍目录

一、古琴简介二、古琴形制图三、减字谱说明四、演奏方法(一)演奏姿势(二)所用古琴(三)左手基本指法与演奏符号(四)右手基本指法与演奏符号(五)其他基本指法与其他记号五、古琴音位图(一)F(正)调按音音位图(二)F(正)调泛音音位图(三)bB(紧五弦)调按音音位图(四)bB(紧五弦)调泛音音位图六、古琴练习曲(一)音域练习曲(二)调弦练习曲1.F(正)调散、按音调弦练习2.F(正)调泛音调弦练习3.bB(紧五弦)调散、按音调弦练习4.bB(紧五弦)调泛音调弦练习(三)右手练习曲1.散挑、勾练习2.散连挑、勾练习(1)3.散连挑、勾练习(2)4.散连挑、勾练习(3)5.散连挑、勾练习(4)6.散托、劈、勾、剔练习7.散抹、挑、打、摘练习8.散托、勾、挑、撮练习(四)左手练习曲1.七弦音阶练习(五声音阶)2.六弦音阶练习(五声音阶)3.五弦音阶练习(五声音阶)4.四弦音阶练习(五声音阶)5.三弦音阶练习(五声音阶)6.二弦音阶练习(五声音阶)7.一弦音阶练习(五声音阶)七、琴曲二十五首(一)古曲1.仙翁操2.秋风词(又名《秋风辞》)3.湘江怨(又名《湘妃怨》)4.酒狂5.阳关三叠6.关山月7.平沙落雁8.忆故人9.春江花月夜10.长门怨11.梅花三弄12.欸乃13.流水14.大胡笳15.潇湘水云16.广陵散(二)现代乐曲17.沧海一声笑(电影《笑傲江湖》插曲)18.越人歌(电影《夜宴》插曲)19.菊花台(电影《满城尽带黄金甲》插曲)20.有所思(电视剧《笑傲江湖》插曲)21.长相守(电视剧《大明宫词》插曲)22.青花瓷23.天仙子24.茉莉花25.春风附录1 刘少椿简介附录2 《古琴教材》(1959年)附录3 少儿古琴谈附录4 初学古琴常见问题答疑附录5 可快速拆装琴桌示意图跋后记

<<少儿学古琴>>

编辑推荐

《少儿学古琴(修订版)》由人民音乐出版社出版。

<<少儿学古琴>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>