

<<长号每日练习>>

图书基本信息

书名：<<长号每日练习>>

13位ISBN编号：9787103036341

10位ISBN编号：7103036349

出版时间：2009-5

出版时间：人民音乐出版社

作者：赵瑞林

页数：175

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<长号每日练习>>

内容概要

在本册练习乐谱中，主要着重于长号所需要的每日热身基础练习。

首先从唇音练习、号嘴练习到长音练习开始，然后列举了大量的连音练习，其中包括固定把位泛音连音练习和移动把位连音练习。

如果每日坚持练习这部分连音吹奏，就能够使演奏员嘴唇的肌肉力量得到锻炼，为吹奏大型乐曲提供持久力。

在连音练习中，还有许多纯四度、纯五度、大六度、小六度、大七度、小七度和八度以上跨度的泛音连音吹奏，为吹奏较高难度的连音乐句做准备。

其次在音阶、琶音部分加入了许多平日不经常吹奏的音阶、琶音。

如：两个八度的和声小调、旋律小调以及以某音为基础向上、下构成尽可能多的分解和弦琶音练习，可以解决乐曲中复杂的音准与各个音程之间的准确性和清晰度问题。

本练习曲集还专门针对许多吹奏者在演奏中存在着的把位移动慢的问题，编写了部分移动把位（第1把位——第7把位）的特定练习曲，以期达到乐句吹奏干净、完整，而不会在乐曲中出现大量由于把位移动慢而导致的滑音多的现象。

最后，曲集将部分装饰音、回旋音练习谱例编入本书结尾，将会使练习者熟练掌握演奏乐曲中出现的各种此类技术。

<<长号每日练习>>

书籍目录

一、唇音和号嘴练习二、长音练习三、连音练习四、断音练习五、技巧性连音六、颤音练习七、技巧性断音、连音综合练习八、双吐练习九、技巧性综合练习十、四级音练习十一、六级音练习十二、把位泛音、连音综合练习十三、嘴唇肌肉耐力练习十四、连音跳动练习十五、移动把位（第1把位—第7把位）练习十六、音阶、琶音练习（一）技术准备（二）12个大调音阶（三）两个八度大、小调的音阶练习（四）音阶练习（五）附点十六分音符音阶练习（六）琶音练习（七）琶音综合练习十七、半音阶练习十八、回旋音练习附：注意事项

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>