

<<中国音乐家协会社会音乐水平考级>>

图书基本信息

书名：<<中国音乐家协会社会音乐水平考级教材·全国数码钢琴演奏考级作品集>>

13位ISBN编号：9787103037164

10位ISBN编号：7103037167

出版时间：2009-5

出版时间：人民音乐出版社

作者：李未明 编

页数：188

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国音乐家协会社会音乐水平考级>>

内容概要

数码钢琴演奏考级，既要测试考生的演奏能力，还要测试他们的创编能力。

希望这项考级活动能使更多人在学习数码钢琴的过程中，逐步提高演奏技巧，发展创编能力，同时感受到演奏音乐带来的愉悦和创编音乐带来的乐趣。

希望这项考级能够真正发挥引导业余学习音乐、提高艺术素养的积极作用。

数码钢琴演奏考级分为10个级别。

每一级中设定三个方面的内容：一、音阶、琶音、和弦与终止式和声连接；二、中外乐曲；三、视奏、编配与即兴演奏。

书籍目录

第八级一、音阶、琶音、和弦与终止式和声连接1.F大调与D和声小调2.降B大调与G和声小调3.降E大调与C和声小调4.降A大调与F和声小调5.降D大调与降B和声小调6.降G大调与降E和声小调二、中国乐曲1.红绿灯下三、外国乐曲1.托卡塔——选自《A大调奏鸣曲》2.探戈Op.1 65 No.2 3.爱情的故事四、编配与即兴演奏1.为16小节旋律配和声与伴奏织体（用关系大小调和声转换）2.为16小节旋律配和声与伴奏织体（用中国民族调式和声）3.根据两小节音乐动机即兴演奏第九级一、音阶、琶音、和弦与终止式和声连接1.C大调与A和声小调2.G大调与E和声小调3.F大调与D和声小调4.D大调与B和声小调5.降B大调与G和声小调6.A大调与升F和声小调7.降E大调与C和声小调8.E大调与升C和声小调9.降A大调与F和声小调10.B大调与升G和声小调11.降D大调与降B和声小调12.降G大调与降E和声小调二、中国乐曲1.爱的奉献三、外国乐曲1.忧伤布鲁斯2.蓝色与金黄3.飘落的树叶Op. 147 No.2 四、编配与即兴演奏1.为16小节旋律配和声与伴奏织体（用正三和弦、副三和弦、属七和弦与重属和弦）2.为16小节旋律配和声与伴奏织体（用中国民族调式和声）3.根据两小节音乐动机即兴演奏第十级一、音阶、琶音、和弦与终止式和声连接1.C大调与A和声小调2.F大调与D和声小调3.G大调与E和声小调4.降B大调与G和声小调5.D大调与B和声小调6.降E大调与C和声小调7.A大调与升F和声小调8.降A大调与F和声小调9.E大调与升C和声小调10.降D大调与降B和声小调11.B大调与升G和声小调12.降G大调与降E和声小调二、中国乐曲1.花鼓春吟三、外国乐曲1.F小调浪漫曲Op.5 2.马马虎虎3.秋叶四、编配与即兴演奏1.为16小节旋律配和声与伴奏织体（自由运用各类和弦）2.为16小节旋律配和声与伴奏织体（用中国民族调式和声）3.根据两小节音乐动机即兴演奏附录一、和弦参考一、分解和弦参考三、常用大小调伴奏织体四、常用中国五声调式伴奏织体五、常用流行音乐伴奏织体

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>