

<<当代流行歌手声乐技巧基础>>

图书基本信息

书名：<<当代流行歌手声乐技巧基础>>

13位ISBN编号：9787103037171

10位ISBN编号：7103037175

出版时间：2009-9

出版单位：人民音乐

作者：安妮·佩克汉姆

页数：145

译者：赵仲明,傅显舟

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<当代流行歌手声乐技巧基础>>

内容概要

对声乐的全面了解、学习、训练是伯克利音乐学院声乐系每一个声乐学生的必修课。

《美国伯克利音乐学院专业教材：当代流行歌手声乐技巧基础》由两部分组成，第一部分包括嗓音研究、气息控制、喉部解剖、歌唱声区与共鸣；第二部分包括歌唱技巧、嗓音健康、演出，以及提供给歌手学唱的《Yesterday》、《I ' m Beginning to See the Light》、《I Heard it Through the Grapevine》等歌曲。

在附录部分中，还附有声乐的专业术语、相关资讯，以及索引。

<<当代流行歌手声乐技巧基础>>

作者简介

安妮·佩克汉姆（Anne Peckham）是美国伯克利音乐学院声乐系教授，同时也是一位歌唱家、声乐教师、临床医师、合唱指挥。

安妮教授除了有声乐个别课教学和声乐实验室教学外，还是伯克利音乐会合唱团的声乐指导，并专为伯克利音乐学院所有声乐学生开设必修课——《声乐技巧的因素》。

此外，安妮教授还是伯克利音乐舞台剧工作室的创始人，并在美国国家声乐教师协会执行委员会波士顿分会（The Executive Board of the National Association of Teachers of singing, Boston Chapter）任职。

<<当代流行歌手声乐技巧基础>>

书籍目录

CD介绍前言鸣谢第一部分 了解你的嗓音机能第一章 嗓音研究练前须知歌唱过程概述第二章 气息控制姿势有效气息四个步骤不同的呼吸方法气息练习第三章 喉部解剖学起音第四章 提高音质共鸣腔发现你的共鸣第五章 歌唱声区与混声声区、共鸣与音域哟德尔 (Yodeling) 唱法处理声区转换的小贴士实唱 (Belting) 第六章 字音发声正式与非正式的发声麦克风歌唱与非歌唱发音复合元音 (双元音和三合元音) 高音区的元音修正三种起音方式辅音发声须知第二部分 掌握技能第七章 实践富有成效的练声练声步骤 (一) 热身准备开始 (二) 技巧训练 (三) 歌曲研究 (四) 恢复平静状态的声带冷却练习第八章 嗓音健康嗓音健康准则嗓音保护标记第九章 提高第十章 演出关注你的表演古典到流行的转变麦克风使用技巧来自专家的忠告演出焦虑附录A: 试音附录B: 歌曲练习 “Yesterday” “I ‘ m Beginning to See the Light” “ I Heard It Through the Grapevine ” 附录C: 发音指南英语与其他语言的基础元音对照发音练习专用术语信息资源作者简介

<<当代流行歌手声乐技巧基础>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>