

<<阮族入门练习二十二首>>

图书基本信息

书名：<<阮族入门练习二十二首>>

13位ISBN编号：9787103037294

10位ISBN编号：7103037299

出版时间：2010-1

出版时间：人民音乐出版社

作者：宁勇

页数：48

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<阮族入门练习二十二首>>

内容概要

阮，其外形“盘圆柄直”，音色圆润清雅、优美动听，是一种饱含中华文化特征的民族弹拨乐器。

阮最早在汉代被称为“琵琶”，后亦有“秦琵琶”、“直项琵琶”之称。

魏晋时期，“竹林七贤”中的阮咸精通音律，善弹此乐器，在演奏技艺和乐器改革上成就卓著，唐代武则天执政时期人们为嘉其功，将阮咸所使用的琵琶以其名命为“阮咸”，后简称为“阮”并流传至今。

阮在两千多年的悠久历史中，有着兴衰起伏的曲折经历。

从大量史料中可以看出，魏、晋、唐、宋曾是阮兴旺发达的鼎盛时期，其演奏技艺与乐器制作水平均达到极其精湛的高度。

然而，至明清时期阮逐渐衰落，丰富珍贵的阮谱文献均已失传，乐器本身也不断退化。

当代的阮就是在此衰落的基础上重新发展起来的。

20世纪50年代以来，许多前辈与同仁为了振兴中华阮乐付出了艰辛的劳动，在乐器改革、阮曲创作、艺术实践以及人才培养等各个方面都取得了令人瞩目的成就。

如今，阮已经成为民族乐队中不可缺少的组成部分；各高等音乐院校相继设立了阮的专业学科；阮的独奏艺术与合奏、齐奏艺术得以空前的发展。

近年来，阮乐艺术在新加坡、香港等地蓬勃发展，受到越来越多的人们的喜爱。

我本人于20世纪60年代末起研习阮至今，四十多年来，出于对阮乐艺术的热爱以及演奏与教学工作的需要，也由于阮曲资料尚不丰富的状况而激发出一份责任感，促使自己从移植、改编到创作，一步一步地学习，一首一首地写作。

特别是在跟随著名长安古乐世家余铸老先生学习长安古乐的过程中，在先生的亲传与指导下创作出一批长安风格的阮曲作品。

经过坚持不懈的努力，逐渐积累了近百首之多，这些作品不断地充实于阮的专业及业余教学之中，部分已相继发表。

<<阮族入门练习二十二首>>

书籍目录

说明1.童乐2.绿洲欢歌3.小突击队4.校园舞5.迎朝阳6.上学进行曲7.紫竹调8.尽情跳吧9.节日快乐10.铃儿响叮当11.压压板12.课间游戏13.天山少年14.归乡路上15.弹起热瓦普16.北京的金山上17.小贝壳的歌18.卖汤圆19.友好的小路20.娃哈哈21.乡韵22.逛花市阮各类演奏符号表

<<阮族入门练习二十二首>>

章节摘录

插图：

<<阮族入门练习二十二首>>

编辑推荐

《阮族入门练习二十二首(简谱版)》：华韵

<<阮族入门练习二十二首>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>