

<<新编小型民乐队曲集>>

图书基本信息

书名：<<新编小型民乐队曲集>>

13位ISBN编号：9787103037386

10位ISBN编号：7103037388

出版时间：2010-3

出版时间：人民音乐

作者：黄振奋 编

页数：251

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<新编小型民乐队曲集>>

内容概要

小型民乐队，少则十人以内，多至二十人左右，以演奏中国民族乐器为主。

这种规模小、机动性与适应性强的乐队形式，在我国的城乡、学校、工厂、部队等基层文艺团体，乃至海外华人音乐团体中，不知凡几。

由于乐队自身人数不多、编制不一的特点，使得小型民乐队需要有“量身订做”的演奏曲目，而当前我国音乐图书市场中，所出版的为数不多的民乐合奏曲谱，又大都是为那些编制完整的大型民族乐团而编写的总谱。

面对这些几十行的总谱，小型民乐队啃不动、吃不了，只能望洋兴叹；如果自不量力地去照本宣科，按图索骥，则会“缺胳膊少腿”，使得原有完整的作品变得支离破碎，面目全非。

于是，小型民乐队的演奏经常陷入“无米之炊”的困境，而其发展更是举步维艰。

对于小型民乐队的这种处境和需要，若要使其能够生机勃勃，首要任务就是解决曲谱问题，而解决的办法无非就是改编或者创作，以期适应种种编制不同的乐队，供应其“食粮”。

鉴于此，笔者根据早年在国内曾担任地方文艺团体乐队指挥及武汉音乐学院民乐系排练课积累的教学经验，结合在美国西雅图中乐团担任指挥二十年的实践心得，将多年编写的民乐曲谱整理、修订成册。

为了使不同编制、不同规模的乐队均可使用，笔者将曲谱简化成只分为吹管、弹拨、弓弦和低音四个声部。

吹管以笛子为主，也可加用箫、笙和唢呐等；弹拨以琵琶、扬琴为主，包括古筝和阮等；弓弦包括二胡、高胡和中胡，有些乐曲也可用板胡，甚至用小提琴等西洋乐器亦无不可；低音用大提琴、大阮或革胡(需要说明的是，为了读谱的便捷，曲谱中的低音部实际音高比记谱低八度)。

本书的曲谱，大多数乐队可以照谱演奏，也可根据自身的条件作适当的微调。

在本书曲谱的基础上，如果把和声、配器作进一步更精细的处理，演出效果将会更丰富、更精彩、更完美。

为了节省篇幅，除极少数乐曲外，本书均略去打击乐谱；乐队在排练时根据乐曲的内容和需要，可自行加七打击乐。

<<新编小型民乐队曲集>>

书籍目录

合奏 1.爱我中华 2.我和我的祖国 3.游击队歌 4.黄水谣 5.洪湖水，浪打浪——歌剧《洪湖赤卫队》选曲 6.茉莉花 7.大漠之夜 8.山丹丹开花红艳艳 9.花儿与少年 10.沂蒙山歌 11.送我一枝玫瑰花 12.阿拉木汗 13.举杯祝贺 14.父老乡亲 15.好日子 16.好汉歌——电视剧《水浒传》片尾曲 17.那就是我 18.青藏高原 19.红月亮(弹拨乐合奏) 20.十八弯水路到我家 21.牧笛 22.槐花海 23.鼓浪屿之波 24.放风筝 25.苍山情 26.同一首歌 27.桔梗谣 28.春天年年到人间——朝鲜歌剧《卖花姑娘》选曲 29.多瑙河之波 30.友谊地久天长重奏 1.好想好想——电视剧《情深深雨濛濛》片尾曲(二重奏) 2.雪山莺歌(三重奏) 3.兰花花(弦乐四重奏) 4.山里人(四重奏) 5.桃花红杏花白(四重奏) 6.跟我去南方(四重奏) 7.太湖美(五重奏) 8.荷花(五重奏) 9.苗岭的早晨(五重奏)

<<新编小型民乐队曲集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>