

<<伯克利现代吉他教程>>

图书基本信息

书名：<<伯克利现代吉他教程>>

13位ISBN编号：9787103037393

10位ISBN编号：7103037396

出版时间：2009年09月

出版时间：人民音乐

作者：(美)威廉姆·里维特

页数：126

译者：张博

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<伯克利现代吉他教程>>

内容概要

《伯克利现代吉他教程（第1册）》主要用于达成以下两点教学任务： 1 教会学生如何读懂音乐 《伯克利现代吉他教程（第1册）》中的阅读辅助已经减至最少。

我仅保留了指法和拍数的提示，我认为这已经相当少了。

2 逐步拓展双手的敏捷度 这是学习吉他演奏的肢体协调部分，需要稳扎稳打。

以足够慢的速度弹奏书中所有的练习曲，以保证演奏者节拍的稳定。

不要跳过或轻视任何部分，也不要觉得自己在课前就已经完全掌握了这一课的内容。

演奏技巧是一个不断积累的过程，当每次复习之前学过的内容时，你会发现它们都变得更容易了。

在此我想要提到一点，本书中所有用于练习的音乐素材都是专门为吉他演奏创作的原创作品。

每个练习曲都是为了提高演奏者的音乐知识与演奏水平而编写的，同时也不失其音乐性。

在二重奏的练习曲中没有教师和学生之分，所有的内容都是为吉他初学者而编写，而且这些内容几乎都可以独立成曲。

<<伯克利现代吉他教程>>

作者简介

作者：(美)威廉姆·里维特 译者：张博

<<伯克利现代吉他教程>>

书籍目录

第一部分 调弦、乐谱、谱号及常见的音符时值 第一把位音符的练习 Sea to Sea 二重奏 音符与和弦的复习 One、Two、Three、Four 二重奏 和弦伴奏 复习 模仿二重奏 升号与降号 Here We Go Again 二重奏 和弦伴奏 低音与和弦 八分音符——拍数与拨弦 第二部分 把位弹奏 C大调音阶 指法类型1 第二把位 和弦练习曲1 练习曲5 二重奏 读谱练习曲 C大调、指法类型1、第二把位 民谣 和弦移位图 和弦伴奏、右手技巧 和弦示意图 派生指法 节奏伴奏——右手技巧 拨弦练习曲4 F大调音阶 和弦图 和弦练习曲2 另一首F大调二重奏 读谱练习曲 F大调、指法类型1A、第二把位 索引

<<伯克利现代吉他教程>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>