第一图书网, tushu007.com

<<唢呐教程>>

图书基本信息

书名：<<唢呐教程>>

13位ISBN编号：9787103037522

10位ISBN编号：7103037523

出版时间：2010-4

出版时间：人民音乐

作者：左继承

页数：120

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

<<唢呐教程>>

前言

中国民族（传统）音乐有着数千年的悠久历史，历代文人雅士、民间艺人为我们留下了许多宝贵的音乐文化遗产。
它种类繁多，积淀丰厚，成为中华文明史上的一朵奇葩，也是世界文化宝库的重要组成部分。
民族音乐长期以来主要以口传心授的模式，在民间、宫廷、宗教和文人群体中传承。
进入20世纪后，整个中国社会进行变革，民族音乐的生存环境也产生了巨大变化。
在这种情况下，学校尤其是高等专业艺术院校，已经成为传承、发展民族音乐的一个重要载体。
高校音乐艺术院校的民族音乐教学建设，要落实在课程建设上。
在它的背后，需要一整套教学计划、教学大纲，尤其是系统的教材来支撑，并且通过理论和实践有机结合，才能构建音乐教学体系，使得民族音乐在高校乃至更广的范围内推广。
中国音乐学院作为国内唯一一所专门从事民族音乐教学和科研的高等音乐学府，肩负着振兴民族音乐、推动“中国民族音乐教育体系”建设的历史重任。
在新中国成立六十周年之际，我们编纂了这套《中国音乐学院科研与教学系列丛书》，包括音乐学、作曲与作曲技术理论、民族器乐、民族声乐等方面的研究、创作成果和教材，向学界陆续推出。
例如，作为先期工程的民族器乐教材部分，由中国音乐学院国乐系的教授、副教授们结合自身多年教学实践和心得积累，通过广泛调研、协同攻关完成。
与以往的民族器乐教材相比，这些教材更加注重规范化和系统性。
民族器乐的演奏需要娴熟、严谨的技术训练作为支撑，书中收入的乐曲主要为练习曲或技术训练作品，可以集中解决民族器乐演奏中的技巧训练问题。
无论是笛子、唢呐、三弦，还是打击乐专业的学生，通过该教材的系统学习与训练，能够基本解决该专业乐器的主要技术问题。

第一图书网, tushu007.com

<<唢呐教程>>

内容概要

中国民族（传统）音乐有着数千年的悠久历史，历代文人雅士、民间艺人为我们留下了许多宝贵的音乐文化遗产。
它种类繁多，积淀丰厚，成为中华文明史上的一朵奇葩，也是世界文化宝库的重要组成部分。

第一图书网, tushu007.com

<<唢呐教程>>

书籍目录

练习1练习2练习3练习4练习5练习6练习7练习8练习9练习10练习11练习12练习13练习14练习15练习16练习17练习18练习19练习20练习21练习22练习23练习24练习25练习26练习27练习28练习29练习30练习31练习32练习33练习34练习35练习36练习37练习38练习39练习40练习41练习42练习43练习44练习45练习46练习47练习48练习49练习50练习51练习52练习53练习54练习55练习56练习57练习58练习59练习60练习61练习62练习63练习64练习65练习66练习67练习68练习69练习70练习71练习72练习73练习74练习75练习76练习77练习78练习79练习80练习81练习82练习83练习84练习85练习86练习87练习88练习89练习90练习91练习92练习93练习94练习95练习96练习97练习98练习99练习100练习101练习102练习103练习104练习105练习106练习107练习108练习109练习110练习111练习112练习113练习114练习115练习116练习117练习118练习119练习120

第一图书网, tushu007.com

编辑推荐

北京市属高等学校人才强教计划资助项目PHR(IHLB)

第一图书网, tushu007.com

<<唢呐教程>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com