

<<钢琴>>

图书基本信息

书名：<<钢琴>>

13位ISBN编号：9787103038635

10位ISBN编号：7103038635

出版时间：2010-4

出版时间：人民音乐

作者：吴迎 编

页数：213

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 前言

自古以来，音乐一直是教育的重要手段。

古希腊哲学家柏拉图把音乐列为学校教育的必修课，中国先秦圣人孔子则把音乐看作治理国家的重要手段。

所谓“移风易俗莫善于乐”，表明了音乐对调理社会风尚、安顺民心的作用。

随着社会、经济的发展，人们对审美的要求变得越来越强烈，艺术逐渐从伦理道德的束缚中走了出来成为独立的审美对象，音乐也摆脱了综合艺术的限制成为一种独立的艺术形式。

由此，千百年来，在漫长的人类历史上，音乐一直作为人类精神生活的伴侣，也作为一种艺术手段广泛地用于社会生活的各个领域。

改革开放以来，随着物质生活的提高，中国人越来越重视文化和教育，音乐作为一种心灵的艺术，走进了千家万户，并成为少年儿童早期教育和素质教育的重要方式。

如何正确、科学地引导他们学习音乐并进行鉴定，成了一种社会需求。

面对这样的社会需求，中央音乐学院为普及国民音乐教育，提高全民音乐素质，于1993年成立了校外音乐水平考级委员会，开始在北京等地区对校外学习音乐的少年儿童进行分级考试，一年以后，开始在全国各地设点，推行中央音乐学院考级制度。

经过多年的努力和探索，中央音乐学院考级工作发展迅速并逐步扩展到海外，现已在新加坡、马来西亚、加拿大、美国，以及台湾、香港设立了中央音乐学院海外中乐考级。

每年有数千人参加中央音乐学院的海外中乐考试，中央音乐学院的考级成绩被香港考试与评核局和加拿大英属哥伦比亚省教育部确定为中学会考的加分项目。

今天，当我们回首15年的发展历程，尽管在探索和推进的过程中充满着困难和艰辛，但我们更欣喜地看到，我们的工作为全民音乐普及教育做出了贡献，取得了可喜的成效。

## 内容概要

自古以来，音乐一直是教育的重要手段。  
古希腊哲学家柏拉图把音乐列为学校教育的必修课，中国先秦圣人孔子则把音乐看作治理国家的重要手段。  
所谓“移风易俗莫善于乐”，表明了音乐对调理社会风尚、安顺民心的作用。  
随着社会、经济的发展，人们对审美的要求变得越来越强烈，艺术逐渐从伦理道德的束缚中走了出来成为独立的审美对象，音乐也摆脱了综合艺术的限制成为一种独立的艺术形式。  
由此，千百年来，在漫长的人类历史上，音乐一直作为人类精神生活的伴侣，也作为一种艺术手段广泛地用于社会生活的各个领域。

## &lt;&lt;钢琴&gt;&gt;

## 书籍目录

七级 基本练习 1.音阶 2.主三和弦琶音 3.属七、减七和弦琶音 练习曲 1.练习曲No.24 2.练习曲Op.740 No.11 3.练习曲Op.299 No.33 复调乐曲 1.三部创意曲No.11 2.宫调式——小喇叭《五声音阶前奏曲与赋格》No.1 大型乐曲 1.b8大调奏鸣曲第一乐章K.570 2.G大调变奏曲 中小型乐曲 1.回旋曲选自《C大调小奏鸣曲第三乐章》 2.圆舞曲Opus posth.70 No.2 3.卖杂货广东小调 八级 基本练习 练习曲 1.练习曲Op.740 No.16 2.练习曲No.6 3.练习曲No.6 复调乐曲 1.d小调赋格曲选自《平均律钢琴曲集》下册No.6 2.阿可勒曼德舞曲选自《法国组曲》第五套 大型乐曲 1.C大调奏鸣曲第一乐章K.330 2.E大调奏鸣曲第一乐章Hob.XVI / 49 中小型乐曲 1.夫妻识字 2.春天Op.43 No.6 3.大调波兰舞曲（遗作） 九级 基本练习 1.音阶 2.主三和弦琶音 3.属七、减七和弦琶音 练习曲 1.练习曲Op.25 No.2 2.练习曲No.7 3.练习曲No.2 复调乐曲 1.吉格舞曲选自《英国组曲》第三套 2.赋格曲选自《24首前奏曲与赋格》Op.87 No.2 大型乐曲 1.C大调奏鸣曲第一乐章Hob.XVI / 50 2.C大调奏鸣曲第一乐章Op.31 No.1 中小型乐曲 1.前奏曲Op.12 No.7 2.云雀 3.早天雷

<<钢琴>>

章节摘录

版权页： 插图：

编辑推荐

《新编中央音乐学院校外音乐水平考级教程丛书:钢琴(业余)考级教程(7级-9级)》介绍了千百年来,在漫长的人类历史上,音乐一直作为人类精神生活的伴侣,也作为一种艺术手段广泛地用于社会生活的各个领域。

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>