

<<肖邦e小调第一钢琴协奏曲 作品11>>

图书基本信息

书名：<<肖邦e小调第一钢琴协奏曲 作品11 钢琴缩谱>>

13位ISBN编号：9787103038673

10位ISBN编号：7103038678

出版时间：2010-1

出版时间：人民音乐出版社

作者：（波）肖邦 作曲，（德）齐默尔曼，（德）特奥波德 编

页数：118

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<肖邦e小调第一钢琴协奏曲 作品11>>

前言

肖邦继他的《f小调协奏曲》之后，又于1830年创作了为钢琴与乐队而写的《e小调协奏曲》。然而，后写的《e小调协奏曲》的出版先于前一首。

《e小调协奏曲》出版于1833年，编号Op.11，《f小调协奏曲》出版于1836年，编号Op.21。

在编订此类带乐队部分的独奏协奏曲之原始版本过程中，编订者面临一个特殊的问题：乐队部分使用的是钢琴缩谱，而不是以总谱形式出版。

该问题可有两种解决途径：第一种方法是，编订者可以将乐队部分的钢琴缩谱置于独奏声部之下。

但是为秉承原始版本之编订原则，编订者必须设法清楚表明所呈现的记谱是经过改编的。

另外，鉴于文献中某些情形的许可而产生第二种解决途径，即文献中某些乐队声部的钢琴缩谱本身即可看做为原始文本。

以下简要的历史枝节能说明上述的第二种选择对于编订肖邦的两首协奏曲是可行的办法。

若说肖邦的很多作品是由手抄文献和印刷文献的相互混杂、补充而留存下来的，那么《e小调协奏曲》或许是不同的状况。

现今，我们可以参阅多份抄本或当时的印刷文献，其中都收存有这部作品的完整总谱。

不过1833年的首版仅包含独奏部分的乐谱（带有乐队全奏部分的钢琴缩谱）和乐队的分谱。

<<肖邦e小调第一钢琴协奏曲 作品11>>

内容概要

在编订此类带乐队部分的独奏协奏曲之原始版本过程中，编订者面临一个特殊的问题：乐队部分使用的是钢琴缩谱，而不是以总谱形式出版。

该问题可有两种解决途径：第一种方法是，编订者可以将乐队部分的钢琴缩谱置于独奏声部之下。

但是为秉承原始版本之编订原则，编订者必须设法清楚表明所呈现的记谱是经过改编的。

另外，鉴于文献中某些情形的许可而产生第二种解决途径，即文献中某些乐队声部的钢琴缩谱本身即可看做为原始文本。

以下简要的历史枝节能说明上述的第二种选择对于编订肖邦的两首协奏曲是可行的办法。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>