

<<布格缪勒钢琴进阶练习25首>>

图书基本信息

书名：<<布格缪勒钢琴进阶练习25首>>

13位ISBN编号：9787103038710

10位ISBN编号：7103038716

出版时间：2010-4

出版时间：人民音乐出版社

作者：（德）布格缪勒 作曲，李民 注释

页数：68

译者：李民 注释

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<布格缪勒钢琴进阶练习25首>>

前言

布格缪勒（Johann Friedfich Franz Burgmfiller，1806-1874年）是德国著名作曲家、钢琴家，同时也是一位非常优秀的钢琴教师。他写过许多钢琴的乐曲和练习曲，这些作品不仅体现出技术性的特点，而且更加注意对音乐风格和形象的刻画。

特别是在他的几套主要的练习曲中，我们可以看到他不仅把浪漫主义钢琴音乐的一些重要的演奏技巧和手段在不同程度的练习曲中加以多元化的训练，并且在这些练习曲中还对各种音乐表现元素进行有意的强化和训练，针对这样的练习曲，我特别想到了一个概念——音乐练习曲。

我们大家都知道一个基本道理——所有的技术手段都是为最终的音乐表现服务的。因此，可以说所有的练习曲都是为演奏家尽可能地提高音乐表现能力而作的，都应该具有“练习音乐”的概念。

但是否可以说只要把弹奏技法的各种技巧训练好了就可以很好地表现音乐了呢？

毕竟现在我们比较常用的一些练习曲把主要注意力更多地集中在技术的训练上，例如大量针对手指跑动练习音阶、琶音以及八度等技术训练所作的练习曲，并且这样的练习曲都有一个非常明显的特征，就是都有一个非常明确的技术课题作为训练的主要内容。

<<布格缪勒钢琴进阶练习25首>>

内容概要

在本书的几套主要的练习曲中，我们可以看到他不仅把浪漫主义钢琴音乐的一些重要的演奏技巧和手段在不同程度的练习曲中加以多元化的训练，并且在这些练习曲中还对各种音乐表现元素进行有意的强化和训练，针对这样的练习曲，我特别想到了一个概念——音乐练习曲。

<<布格缪勒钢琴进阶练习25首>>

书籍目录

1.坦诉(讲解提示)2.阿拉伯风格曲(讲解提示)3.牧歌(讲解提示)4.儿童联欢会(讲解提示)5.天真烂漫(讲解提示)6.前进(讲解提示)7.清澈的溪水(讲解提示)8.美姿(讲解提示)9.行猎(讲解提示)10.娇嫩的花(讲解提示)11.鹊鸽(讲解提示)12.再会(讲解提示)13.安慰(讲解提示)14.斯提利亚人(讲解提示)15.叙事曲(讲解提示)16.忧伤(讲解提示)17.饶舌(讲解提示)18.烦恼(讲解提示)19.圣母颂(讲解提示)20.塔兰泰拉舞曲(讲解提示)21.天使的歌声(讲解提示)22.船歌(讲解提示)23.归来(讲解提示)24.燕子(讲解提示)25.骑士(讲解提示)

<<布格缪勒钢琴进阶练习25首>>

编辑推荐

大音符排版，保护视力，适用于初级阶段的教学识谱训练。
重难点单列，解析详细，提供学生练琴的最佳捷径和方法。
文字精练，标示清晰，便于解决教学中出现的各种问题。

<<布格缪勒钢琴进阶练习25首>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>