

<<三弦演奏教程>>

图书基本信息

书名：<<三弦演奏教程>>

13位ISBN编号：9787103038741

10位ISBN编号：7103038740

出版时间：2011-3

出版单位：人民音乐

作者：王振先

页数：361

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<三弦演奏教程>>

内容概要

《三弦演奏教程（技巧与练习）》是一套入门的、普及性的、方便于读者学习的初、中级器乐演奏教程，尤其对于准备考级或者准备继续考取高一级的学琴者具有较为实用的功效，与同类教程相比，本套教程在相对“速成”的基础上，又不失循序渐进的科学性与严谨性。

同时，为了增加学习者的学习兴趣，力求在练习曲的编排上兼具一定的趣味性，因此谓之“快乐音乐”。

本教程会使你在快乐的时光，快乐地“玩儿好”快乐的音乐。

希望你能在轻松快乐的氛围中，玩儿好你的“技巧与练习”，成为一位演奏快乐音乐的快乐音乐家。

本书由总论、综合练习曲、左右手技法练习曲、把位与音阶练习曲、三弦乐曲和加弦三弦六部分组成。

《三弦演奏教程（技巧与练习）》中的基础练习曲是作者在多年的三弦教学工作中整理和编写而成的，综合了各种演奏技巧，编写时力求从实际应用出发，由浅入深，由易及难。

此外，还选编了几首乐曲，供读者在基础练习之后演奏。

最后还介绍了加弦三弦及七首独奏乐曲。

此书可作为广大三弦爱好者的学习材料和音乐艺术院校教学的参考资料。

<<三弦演奏教程>>

作者简介

王振先，中央音乐学院教授、研究生导师。
1953年毕业于中央音乐学院本科，同年留校任教。
1955年开创大三弦演奏专业，同年参与筹建民乐系，并担任民乐系首任系秘书。
1989至1992年任中央音乐学院图书馆馆长，1997年任音乐培训中心副校长。
2001至2008年任中央音乐学院附中督导。
成功改革“加弦三弦”，在完全保留三弦传统形制和技法的基础上，首次突破对称结构，改进各音区的谐振和共鸣。
新增的琴弦扩展了三弦的演奏性能，使其达到民族性和科学性的统一，为三弦开辟了更为广阔的前景。
1988年获文化部“科技进步”三等奖。
其主要著作有《三弦演奏教程》、《三弦练习曲选》、《三弦演奏基础与乐曲》、《中国民族器乐曲博览·三弦曲谱》、《海内外中阮、大阮考级要求及规定曲目》。

<<三弦演奏教程>>

书籍目录

第一部分 总论一、中国三弦艺术（一）三弦艺术简史（二）三弦的种类1.三弦类乐器2.类三弦乐器（三）三弦类乐器流传分布状况1.国外流传分布状况2.国内流传分布状况（1）曲艺音乐中的三弦（2）戏曲音乐中的三弦（3）民间器乐合奏中的三弦二、三弦的演奏与训练（一）三弦的演奏与教学概况（二）三弦的演奏方法1.正确的演奏姿势2.正确的持琴姿势3.正确的右手演奏方法4.正确的左手演奏方法（三）三弦的训练方法1.制订学习计划2.制订练琴计划3.正确的练琴方法4.合理地安排时间5.定期总结和演出录音附：学习计划进程表（参考用）（四）定弦与唱名1.十二个调空弦唱名表（首调）2.常用七调音位表3.首调、固定唱名对照表4.简谱、五线谱音名、把位对照表5.三弦把位图（C调）三、三弦的结构、选购、维护及指甲的制作（一）三弦的结构1.琴头部分2.琴身部分3.琴鼓部分（二）怎样选购三弦1.挑选琴鼓2.挑选琴身3.检查琴头4.定弦试奏（三）三弦的日常维护（四）“指甲”的种类和制作1.骨质指甲2.化学片指甲附：演奏符号说明第二部分 综合练习曲1.弹挑空弦练习2.入弦角度练习3.弹外挑里换弦练习……第三部分 左右手技法练习曲第四部分 把位与音阶练习曲第五部分 三弦乐曲第六部分 加弦三弦

<<三弦演奏教程>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>