

<<全国二胡演奏考级作品集>>

图书基本信息

书名 : <<全国二胡演奏考级作品集>>

13位ISBN编号 : 9787103038826

10位ISBN编号 : 7103038821

出版时间 : 2010-5

出版时间 : 人民音乐出版社

作者 : 刘长福 主编 , 中国音乐家协会音乐考级委员会 编

页数 : 55

版权说明 : 本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介 , 请支持正版图书。

更多资源请访问 : <http://www.tushu007.com>

<<全国二胡演奏考级作品集>>

前言

二胡演奏水平的考级活动在全国已经进行了十几年，这期间曾先后编辑出版了四套考级作品，对于普及和提高广大二胡爱好者的演奏能力、推动考级活动的蓬勃开展起到了不可低估的积极作用。

近年来，二胡的演奏艺术正以前所未有的速度和旺盛的生命力蓬勃地发展着。

在这个过程中，专业作曲家做出了巨大的贡献，一批著名的作曲家满怀着对民族音乐事业的深厚情感，为二胡创作了许多优秀的新作品。

这些作品推动了二胡演奏艺术的快速发展，同时也为二胡演奏技巧进一步拓展了空间，成为了更多二胡爱好者学习的动力，也使他们进一步提高了演奏水准、丰富了音乐表现的技巧手段；与此同时，许多二胡演奏家也创作了大量优秀的中小型二胡作品，由此形成了不同层次较完善的考级作品体系。

为了推动考级活动更深入、更广泛地开展，我们对前四套《全国二胡演奏考级作品集》进行了全面修订，做了较大幅度的调整。

与从事任何技能的学习一样，学习二胡演奏不可能一蹴而就，既要有正确的演奏方法，也要有扎实的基本功以及演奏曲目的长期积累。

虽然二胡考级活动是业余的，但演奏的方法应该是规范的。

对于应试考生，我们提倡正确的、循序渐进的学习精神和方法，不主张跳级报考，因为这样会使应试考生的二胡学习出现断层的现象，对今后的发展非常不利。

初学二胡的考生最好每年报考一级，而那些天赋条件较好、接受能力很强的考生，可由教师在保证其学习质量的前提下酌情安排一年之中报考两级。

二胡考级作品集具有“阶段性强”和“级差鲜明”的特点，不同于一般音乐院校的系统教科书，而是特别强调内容的精练性、可听性和篇幅合理、曲目宽泛等特色。

为此，每一级都选择旋律性较强、篇幅适中、技术规格较为鲜明的练习曲，同时也选人艺术性、风格性和技巧性适合该级别演奏程度的独奏曲。

本套考级作品集分为10个级别，其中每一级包括指定和自选的练习曲与乐曲若干，在演奏技巧和艺术表现方面，书中做了文字提示，以供教学和练习参考。

为了使演奏者更集中地选择所需的学-8内容，我们在修订中本着“少而精”的原则，在保证每一级别内容丰富和可选的前提下，尽量将练习曲和乐曲的数量及篇幅进行合理的调整。

为了适应演奏新作品和掌握高难度技巧的需要，在练习曲的部分比过去增加了一定的难度。

同时，本套考级作品集不仅有近年来新创作、广受欢迎的优秀作品，还有如刘天华、阿炳和孙文明等人的经典作品，以及部分传统及民间乐曲。

此外还精选了部分风格性、技巧性较强和较有代表性的二胡作品。

由于篇幅有限，本教材难免存在疏漏和不尽之处，请广大读者提出宝贵意见。

<<全国二胡演奏考级作品集>>

内容概要

二胡演奏水平的考级活动在全国已经进行了十几年，这期间曾先后编辑出版了四套考级作品，对于普及和提高广大二胡爱好者的演奏能力、推动考级活动的蓬勃开展起到了不可低估的积极作用。

<<全国二胡演奏考级作品集>>

书籍目录

练习曲

指定曲目

- 1.五声音阶快速练习
- 2.活指练习

3.分弓练习

自选曲目

- 1.换弦、换把及指距练习
- 2.快弓与跳把练习
- 3.A调换把练习
- 4.换弦与混合弓法练习
- 5.A调练习
- 6.运用保留指的换弦练习
- 7.综合练习
- 8.综合练习
- 9.A调把位音准练习
- 10.级进音型同指换把练习
- 11.换把练习
- 12.两手配合练习

乐曲

指定曲目

- 1.独弦操(一名《忧心曲》)
- 2.烛影摇红
- 3.赶集

自选曲目

- 1.幸福的歌儿唱不完

2.梆子风

3.怀乡曲

4.阳关三叠

5.翻身歌

6.郿鄂联奏

7.中州盛会

8.陇风

9.闹元宵

10.乡乐

11.欢庆

12.渭北抒情

13.放风筝

14.听松

15.喜悦

16.黄梅戏变奏曲

17.流波曲

附录：常用演奏符号说明

<<全国二胡演奏考级作品集>>

章节摘录

插图：

<<全国二胡演奏考级作品集>>

编辑推荐

《全国二胡演奏考级作品集(第5套)(第5级)》：中国音乐家协会社会音乐水平考级教材。

<<全国二胡演奏考级作品集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>