

<<全国二胡演奏考级作品集>>

图书基本信息

书名：<<全国二胡演奏考级作品集>>

13位ISBN编号：9787103038871

10位ISBN编号：7103038872

出版时间：2010-5

出版单位：人民音乐

作者：安如砺

页数：20

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;全国二胡演奏考级作品集&gt;&gt;

## 前言

二胡演奏水平的考级活动在全国已经进行了十几年，这期间曾先后编辑出版了四套考级作品，对于普及和提高广大二胡爱好者的演奏能力、推动考级活动的蓬勃开展起到了不可低估的积极作用。近年来，二胡的演奏艺术正以前所未有的速度和旺盛的生命力蓬勃地发展着。

在这个过程中，专业作曲家做出了巨大的贡献，一批著名的作曲家满怀着对民族音乐事业的深厚情感，为二胡创作了许多优秀的新作品。

这些作品推动了二胡演奏艺术的快速发展，同时也为二胡演奏技巧进一步拓展了空间，成为了更多二胡爱好者学习的动力，也使他们进一步提高了演奏水准、丰富了音乐表现的技巧手段；与此同时，许多二胡演奏家也创作了大量优秀的中小型二胡作品，由此形成了不同层次较完善的考级作品体系。

为了推动考级活动更深入、更广泛地开展，我们对前四套《全国二胡演奏考级作品集》进行了全面修订，做了较大幅度的调整。

与从事任何技能的学习一样，学习二胡演奏不可能一蹴而就，既要有正确的演奏方法，也要有扎实的基本功以及演奏曲目的长期积累。

虽然二胡考级活动是业余的，但演奏的方法应该是规范的。

对于应试考生，我们提倡正确的、循序渐进的学习精神和方法，不主张跳级报考，因为这样会使应试考生的二胡学习出现断层的现象，对今后的发展非常不利。

初学二胡的考生最好每年报考一级，而那些天赋条件较好、接受能力很强的考生，可由教师在保证其学习质量的前提下酌情安排一年之中报考两级。

二胡考级作品集具有“阶段性强”和“级差鲜明”的特点，不同于一般音乐院校的系统教科书，而是特别强调内容的精练性、可听性和篇幅合理、曲目宽泛等特色。

为此，每一级都选择旋律性较强、篇幅适中、技术规格较为鲜明的练习曲，同时也选人艺术性、风格性和技巧性适合该级别演奏程度的独奏曲。

本套考级作品集分为10个级别，其中每一级包括指定和自选的练习曲与乐曲若干，在演奏技巧和艺术表现方面，书中做了文字提示，以供教学和练习参考。

为了使演奏者更集中地选择所需的学习内容，我们在修订中本着“少而精”的原则，在保证每一级别内容丰富和可选的前提下，尽量将练习曲和乐曲的数量及篇幅进行合理地调整。

## <<全国二胡演奏考级作品集>>

### 内容概要

《全国二胡演奏考级作品集(第5套第1级)》为了推动考级活动更深入、更广泛地开展,我们对前四套《全国二胡演奏考级作品集》进行了全面修订,做了较大幅度的调整。

本套考级作品集分为10个级别,其中每一级包括指定和自选的练习曲与乐曲若干,在演奏技巧和艺术表现方面,书中做了文字提示,以供教学和练习参考。为了使演奏者更集中地选择所需的学习内容,在修订中本着“少而精”的原则,在保证每一级别内容丰富和可选的前提下,尽量将练习曲和乐曲的数量及篇幅进行合理地调整。

# <<全国二胡演奏考级作品集>>

## 书籍目录

### 练习曲

#### 指定曲目

- 1.十六分音符连弓练习
- 2.D调三、四指音准校正练习
- 3.切分音练习

#### 自选曲目

- 1.F调综合小练习
- 2.音型模进练习
- 3.第一把位流畅练习
- 4.旋律音阶练习
- 5.小指练习四
- 6.换弦及音程跳进练习
- 7.连弓与附点音符练习
- 8.长短弓交替练习
- 9.长短弓和断弓综合练习
- 10.出入弓向练习
- 11.交替换弓练习
- 12.第一把位短弓练习
- 13.保持音练习
- 14.分弓换弦练习
- 15.分弓与连弓练习

### 乐曲

#### 指定曲目

- 1.田园春色
- 2.迷胡小调
- 3.我爱北京天安门

#### 自选曲目

- 1.西藏舞曲
- 2.山清水秀好风光
- 3.山村初晓
- 4.长城谣
- 5.海鸥
- 6.玛依拉
- 7.小小牵牛花
- 8.郎拉穹色
- 9.寒鸭戏水
- 10.小花朵朵开
- 11.小黑熊
- 12.快乐的少年
- 13.愉快的春天

### 附录 ?用演奏符号说明

<<全国二胡演奏考级作品集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>