

<<京剧印象>>

图书基本信息

书名：<<京剧印象>>

13位ISBN编号：9787103038925

10位ISBN编号：7103038929

出版时间：2010-6

出版时间：权吉浩 人民音乐出版社 (2010-06出版)

作者：权吉浩 编

页数：62

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<京剧印象>>

内容概要

为琵琶与民族管弦乐队而作的乐曲《京翩印象》分为三个乐章及结束部共四个部分，分别以作者印象中的“念白”、“武场”、“旦”来作为小标题，不间断演奏。尽管整个作品的构思来自于京剧，但它只不过是根据作者本人的主观印象而做出的“借景发挥”。特别是语言（念白）化的写作，主导音程的贯穿、节奏的数控方式、新音色的挖掘等现代技法与传统文化的结合、延伸发展是作者为表现《京剧印象》而探索的主要手段。

<<京剧印象>>

作者简介

权吉浩，作曲家，中国音乐学院作曲系教授、博士生导师。
吉林图们人。

1983年毕业于延边艺术学院作曲专业，1983-1986年就读于上海音乐学院作曲指挥系，先后师从于许元植、王建中、杨立青教授学习作曲。

钢琴组曲《长短的组合》（入选“20世纪华人音乐经典”）、民族管弦乐《乐之舞》等七部作品获第四、六、八、十二、十四届全国音乐作品评奖一、二、三等奖及优秀作品奖；大提琴协奏曲《纹》、琵琶协奏曲《京剧印象》等八部作品获台湾1998、2001、2004、2005音乐作品评奖第一、二、三名及“上海国际音乐作品比赛”三等奖、“中国音乐金钟奖”、“TMSK刘天华奖”、“全国管弦乐作品大赛”奖等。

1992年在北京音乐厅举办个人作品专场音乐会。

曾多次受国内外委约创作，多部作品在各种国际音乐节上演，数部（篇）学术撰述在国内外发表、出版。

<<京剧印象>>

章节摘录

插图：

<<京剧印象>>

编辑推荐

《京剧印象:为琵琶与民族管弦乐队而作》：中国当代作曲家曲库

<<京剧印象>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>