

<<中国风现代流行合唱9首>>

图书基本信息

书名：<<中国风现代流行合唱9首>>

13位ISBN编号：9787103040119

10位ISBN编号：7103040117

出版时间：2011-1

出版时间：人民音乐

作者：(德)曼夫雷特·西佛利茨//叶继红

页数：73

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国风现代流行合唱9首>>

内容概要

《中国现代流行合唱9首》是根据中国民歌、名歌、名曲改编的摇滚、爵士、现代流行合唱曲集，共9首作品。

5首是无伴奏合唱，4首是带钢琴伴奏的混声合唱。

合唱改编最大的特色是将爵士、摇滚等西方现代流行音乐语言融入中国音乐，在保留中国音乐精髓的同时，充分展示出爵士、摇滚现代流行合唱的和声特点与节奏韵律。

作品充满现代时尚的活力，编配手法新颖娴熟，既保留了原曲的乐律美，又充分展示出新编的时代感。

9首作品因中西音乐的交错碰撞而绽放出耀眼的火花。

书中附详细的改编说明和演唱提示，还附赠示范CD一张。

《中国现代流行合唱9首》适合喜爱现代流行风格合唱作品、喜欢尝试多种风格现代作品的广大合唱爱好者使用。

<<中国风现代流行合唱9首>>

作者简介

曼夫雷特·西佛利茨（Manfred Sievritts），德国著名音乐教育家、作曲家、钢琴家，德国柏林音乐剧教育出版社总编，出版人。西佛利茨毕业于柏林艺术大学钢琴和音乐教育专业，长期从事音乐教学、艺术实践和音乐理论研究工作，多次举办钢琴独奏音乐会，出版过多张钢琴独奏专辑。曾任德国多家广播电台和电视台音乐栏目评论员，在欧洲多国开设音乐示范课和培训班。他的多部音乐教学论著是德奥和欧洲高等音乐教育学和艺术教育学科的必读书目。1989年他作为中国国家教委首批特邀德国西部音乐教育专家来华高校讲学，之后又应我国多所音乐艺术院校邀请讲学，作为国际音乐教育研讨会特邀专题讲座专家、教学培训指导专家，并举办钢琴研讨大师班等，受到高度评价。

20世纪80年代中期，他以现代青少年社会教育问题为切入点，创作出版的摇滚音乐剧《汉斯与格丽特》在德国上演后，引起社会和教育界的极大反响。此剧于2004年翻译成中文，由电子科技大学出版社出版，四川师范大学现代艺术系作为教学实验剧目，演出后受到大学生的青睐和社会各界的关注。西佛利茨创作的多部摇滚音乐剧无论是艺术魅力、时代感还是艺术品位都是演唱和教学不可多得的好作品。

主要著作：《高中音乐选修课中关于新音乐的教学分析》，《音乐的表演（音乐的诠释）》，《艺术歌曲-歌曲-表演唱（阐述与分析）》第一册、第二册，以及《原创与改编（教学实验与实践）》，这些专著以开放的教学理念，丰富的教学实践，形成其独特的教学理论与教学方法（以上专著新版本，现由德国：ERES EDITION，LILIENTHAL出版发行）。

近些年来，西佛利茨改编出版了《外国现代流行合唱精品集》、《浪漫派现代流行合唱一长青藤》、《中国风现代流行合唱9首》等现代流行合唱艺术作品集。

<<中国风现代流行合唱9首>>

书籍目录

- 序言
- 编者简介
- 改编者简介
- 前言
- 无伴奏合唱
- 1. 回娘家
- 2. 二月里见罢到如今
- 3. 康定情歌
- 5. 玫瑰三愿
- 6. 茉莉花
- 7. 半个月亮爬上来
- 8. 渔光曲
- 9. 阳光三叠
- 改编说明与演唱提示

<<中国风现代流行合唱9首>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>