

<<全国扬琴演奏考级作品集>>

图书基本信息

书名：<<全国扬琴演奏考级作品集>>

13位ISBN编号：9787103040713

10位ISBN编号：7103040710

出版时间：2011-2

出版时间：人民音乐出版社

作者：黄河 主编，中国音乐家协会音乐考级委员会 编

页数：110

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<全国扬琴演奏考级作品集>>

内容概要

中国音乐家协会《全国扬琴演奏考级作品集(第一套)》，经过我和扬琴届诸位同仁的倾心协力，现终得以付梓面世。

我们依据中国音乐家协会考级委员会对教材编写的格式要求，对现有的扬琴独奏曲与练习曲进行精心筛选，最终制定了此套教材的曲目与相应的考级文字要求。

本套教材选收了传统和新近创作的比较优秀的扬琴作品，每级均包含七首作品和与之相应技术难度的三首练习曲。

由于近年来在社会考级中存在较多急功近利、拔苗助长的现象，许多考生的基本功明显达不到该级别的应试要求，却仍要弹奏自己力所不能及的乐曲，从而事倍功半，欲速不达。

为尽可能避免和解决这一不良现象，我们增加了练习曲的内容，以期能收到纠误校偏、拨航人轨的功效。

在乐曲选择上，则增加了近年来较为优秀的一些新作品，例如《舞风》、《梦》、《巫峡船歌》、《瑶山夜话》、《落花·夜》等。

随着时代的不断发展，扬琴的演奏技巧和音乐表现方式也在传承创新，与时俱进。

在增加的这些新作品中，包含了大量新的演奏技巧、新的创作手法，这自然对于考生的技术标准与音乐理解也提出相应的更高要求。

扬琴社会考级的大力推广与不断完善，在一定程度上可以带动整个扬琴事业的蓬勃发展，特别是从扬琴专业领域人才的培养方面来看也不失为一个行之有效、面广步稳的高效平台。

根据中国音乐家协会考级委员会对考级的要求，考生必须在应考的级别内选定一首练习曲、一首带“*”标记的规定乐曲和一首不带“*”标记的自选乐曲，总共演奏一首练习曲和两首乐曲。

若是参加五级以上(含五级)跳级报考的考生，还需补考前一级别的规定乐曲和练习曲各一首。

<<全国扬琴演奏考级作品集>>

书籍目录

第一级

练习曲

1. 五声音阶练习
2. 分奏练习
3. 小跳练习

乐曲

1. 金蛇狂舞
2. 拖拉机来了
3. 小猫钓鱼
4. 喜洋洋
5. 紫竹调
6. 捉迷藏
7. 欢乐歌

第二级

练习曲

1. 轮音练习
2. 叉竹练习
3. 分解和弦练习

乐曲

1. 倒垂帘(广东音乐)

.....

第三级

第四级

第五级

附录 常用演奏符号说明

<<全国扬琴演奏考级作品集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>