

<<中俄音乐交流史事回顾与当代反思>>

图书基本信息

书名：<<中俄音乐交流史事回顾与当代反思>>

13位ISBN编号：9787103043264

10位ISBN编号：7103043264

出版时间：2011-12

出版时间：人民音乐出版社

作者：陶亚兵

页数：590

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<中俄音乐交流史事回顾与当代反思>>

### 内容概要

中俄两国相邻向往，在音乐艺术方面的交流历史悠久，鉴于哈尔滨在地域和历史上的特殊优势，哈尔滨师范大学音乐学院在2009年主办了“中俄音乐交流国际学术研讨会”。

陶亚兵编著的《中俄音乐交流史事回顾与当代反思》上篇以谈话录的形式尽量将学者的发言原貌呈示，目的是使读者真切地感受到中俄音乐交流史事中所蕴含的人性和动态，弥补历史文献和量化调查的不足。

下篇汇集了56篇与会学者提交的学术论文，按照论域相关性和学科相邻性原则将论文分为6个专题。

书籍目录

李岚清题词

2009年中国哈尔滨中俄音乐交流国际研讨会会议掠影

序

2009年中国哈尔滨·中俄音乐交流国际学术研究会主题报告

上篇：谈话录

难忘师恩、心系祖国——留苏(俄)学子的心声

革命的号角、艺术的感召——俄苏音乐家的中国足迹

总结历史、加强合作——俄罗斯音乐家的期盼

洪流与溪涧——中俄音乐交流的反思与展望

下篇：专题研究

中俄音乐交流史论专题

俄罗斯音乐教育理论及中俄音乐教育比较研究专题

中俄音乐美学思想研究专题

俄罗斯作曲家作品及作曲技法研究专题

俄罗斯音乐风格及表演体系研究专题

现代哈尔滨与俄罗斯的音乐文化交流研究专题

附录

编后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>