

<<和弦运用>>

图书基本信息

书名：<<和弦运用>>

13位ISBN编号：9787103043660

10位ISBN编号：7103043663

出版时间：2012-12

出版时间：人民音乐出版社

作者：翟黑山

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<和弦运用>>

内容概要

《和弦运用》的内容主要以练习为主，根据不同的和弦知识点设计各种练习。

《和弦运用》记谱按照爵士乐的体系，所有的三连音及多连音记号、和弦功能、演奏记号、力度记号等均放在音符上方。

带有升降号的和弦功能标记及调名，升降号均放在字母的右边。

<<和弦运用>>

作者简介

黑山教授原名翟黑山，1932年生于辽宁省黑山县。

黑山教授毕业于国立东北中山中学、“国立”台湾师范大学、台湾中国文化大学研究所、美国伯克利音乐学院。

曾经担任台北青年乐团编曲兼指挥、台北爵士乐团编曲兼指挥等职务。

他是第一位留美专攻爵士音乐、爵士编曲和爵士吉他的华人；第一位在大专院校讲授爵士乐的华人；第一位在美国、中国内地及台湾任爵士乐教师的华人；是从事爵士音乐教育时间最长、写作爵士音乐教材数量最多的华人；也是挑战爵士音乐乐理兴趣最大的华人。

他曾在美国伯克利音乐学院、中国内地的北京现代音乐学院、首都师范大学、天津音乐学院，以及台湾的世界新闻大学、中国文化大学、台湾东吴大学、“国立”台湾艺专、“国立”台湾艺院、阳明山神学院、国光艺术学校、华岗艺术学校等学校任教。

黑山教授桃李满天下，台湾鼓王黄瑞丰、爵士吉他大师苦瓜（许治民）、贝斯手郭宗韶、流行钢琴教师杨灿明以及庄庆元、叶蕤、萧东山、朱建章等著名乐手皆出自他的门下。

他于2002年获得台湾流行音乐“特别贡献金曲奖”、2007年获得北京“京城魅力教师奖”、2008年荣获台湾“国乐终身成就奖”。

<<和弦运用>>

书籍目录

一、常用和弦（一）主属和弦 1.主属和弦 2.运用方法 3.左手和弦 4.固定式（4—3） 5.首调式（1—i） 6.综合式（4—6） 7.综合式练习 8.五音练习（二）三主和弦 1.三主和弦 2.运用方法 3.运用曲例 4.固定式（4—3） 5.首调式（1—i） 6.综合式（4—6） 7.综合式练习 8.六音练习（三）四个和弦 1.四个和弦 2.运用曲例 3.固定式（4—3） 4.首调式（1—i） 5.综合式（4—6） 6.综合式练习 7.七音练习 8.八音练习 二、同调和弦（一）常用和弦 1.常用和弦 2.运用曲例 3.固定式（4—3） 4.首调式（1—i） 5.综合式（4—6） 6.综合式练习 7.九音练习（二）顺阶和弦 1.顺阶和弦 2.和弦进行 3.运用曲例 4.答案曲例 5.固定式一（4—3） 6.首调式一（1—i） 7.综合式一（4—6） 8.综合式练习一 9.固定式二（4—3） 10.首调式二（1—i） 11.综合式二（4—6） 12.综合式练习二 13.圈七练习 14.圈五练习 15.圈三练习 16.原理分析 三、多调和弦（一）多调和弦一 1.要点 2.例句 3.运用曲例 4.答案曲例 5.答案奏法一 6.答案奏法一练习 7.答案奏法二 8.答案奏法二练习 9.答案奏法三 10.答案奏法三练习（二）多调和弦二 1.要点 2.例句 3.运用曲例 4.答案奏法 5.答案奏法练习（三）多调和弦三 1.要点 2.例句 3.运用曲例 4.答案奏法 5.答案奏法练习（四）多调和弦四 1.要点 2.进行 3.例句 4.和弦运用 5.运用曲例 6.答案奏法 7.答案奏法练习 四、代用和弦 1.小调和弦 2.运用曲例 3.答案奏法一 4.答案奏法一练习 5.答案奏法二 6.答案奏法二练习 7.代用和弦 8.和弦进行 9.进行分析 10.运用方法 11.运用曲例 12.答案奏法一 13.答案奏法一练习 14.答案奏法二 15.答案奏法二练习 16.和弦运用一 17.和弦运用二

<<和弦运用>>

章节摘录

版权页： 插图：

<<和弦运用>>

编辑推荐

<<和弦运用>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>