

<<基础乐理>>

图书基本信息

书名：<<基础乐理>>

13位ISBN编号：9787103043950

10位ISBN编号：7103043957

出版时间：2012-12

出版时间：人民音乐出版社

作者：翟黑山

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<基础乐理>>

作者简介

翟黑山，教授，1932年生于辽宁省黑山县。

黑山教授毕业于国立东北中山中学、“国立”台湾师范大学、台湾中国文化大学研究所、美国伯克利音乐学院。

曾经担任台北青年乐团编曲兼指挥、台北爵士乐团编曲兼指挥等职务。

他是第一位留美专攻爵士音乐、爵士编曲和爵士吉他的华人；第一位在大专院校讲授爵士乐的华人；第一位在美国、中国内地及台湾任爵士乐教师的华人；是从事爵士音乐教育时间最长、写作爵士音乐教材数量最多的华人；也是挑战爵士音乐乐理兴趣最大的华人。

他曾在美国伯克利音乐学院、中国内地的北京现代音乐学院、首都师范大学、天津音乐学院，以及台湾的世界新闻大学、中国文化大学、台湾东吴大学、“国立”台湾艺专、“国立”台湾艺院、阳明山神学院、国光艺术学校、华岗艺术学校等学校任教。

黑山教授桃李满天下，台湾鼓王黄瑞丰、爵士吉他大师苦瓜（许治民）、贝斯手郭宗韶、流行钢琴教师杨灿明以及庄庆元、叶蕤、萧东山、朱建章等著名乐手皆出自他的门下。

他于2002年获得台湾流行音乐“特别贡献金曲奖”、2007年获得北京“京城魅力教师奖”、2008年荣获台湾“国乐终身成就奖”。

<<基础乐理>>

书籍目录

一、音阶 1.认识键盘 2.音名位置 3.音名练习 4.调与调号 5.大调音阶 6.音阶指法（钢琴右手指法） 7.同调调式一 8.同调调式二 9.同调调式三 10.同调调式四 11.弹奏练习一 12.弹奏练习二 13.弹奏练习三 14.调名练习一 15.调名练习二 16.音阶练习 17.同名调式一 18.同名调式二 19.同名调式三 20.同名调式四 21.弹奏练习 22.和弦音阶一 23.和弦音阶二 24.音阶连奏 二、音程 1.认识音程 2.音程变化 3.音程练习 4.音程进行（作业） 5.音程进行（答案） 6.音程运用 7.运用曲例一 8.运用曲例二 三、三和弦 1.大三和弦一 2.大三和弦二 3.小三和弦一 4.小三和弦二 5.三和弦分类一 6.三和弦分类二 7.三和弦分类三 8.三和弦分类四 9.弹奏练习一 10.弹奏练习二 11.根音进行 12.弹奏练习 13.移调练习一 14.移调练习二 15.移调练习三 16.移调练习四 17.琶音伴奏 18.伴奏歌曲一 19.伴奏歌曲二 20.三和弦组合 21.三和弦转位一 22.三和弦转位二 23.三和弦音域 24.固定三和弦一 25.固定三和弦二 26.固定三和弦三 27.固定三和弦四 四、七和弦 1.七和弦一 2.七和弦二 3.常用七和弦一 4.常用七和弦二 5.弹奏练习 6.伴奏练习 7.移调练习一 8.移调练习二 9.琶音伴奏 10.伴奏歌曲一 11.伴奏歌曲二 12.移调练习一 13.移调练习二 14.七和弦组合 15.七和弦转位一 16.七和弦转位二 17.固定式和弦 18.最常用和弦一 19.最常用和弦二 20.常用七和弦一 21.常用七和弦二

<<基础乐理>>

章节摘录

版权页： 插图：

<<基础乐理>>

编辑推荐

<<基础乐理>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>