

<<谭鑫培艺术评论集>>

图书基本信息

书名：<<谭鑫培艺术评论集>>

13位ISBN编号：9787104002284

10位ISBN编号：7104002286

出版时间：1990

出版时间：中国戏剧出版社

作者：戴淑娟[等]编

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<谭鑫培艺术评论集>>

内容概要

《谭鑫培艺术评论集》由中国戏剧出版社出版。

<<谭鑫培艺术评论集>>

书籍目录

目录
出版前言
谭鑫培传略
谭鑫培专记
谭叫天之一生
谭鑫培 “十三绝” 传略之二
勤学苦练 扬长避短
谭鑫培偷学《镇潭州》
姚起山教过老谭
谭鑫培的艺术生平
谭鑫培表演艺术概说
谭鑫培舞台艺术浅谈
谭鑫培演戏之创新
京剧生旦两革命家 谭鑫培与王瑶卿
谭派戏路之变迁
谭派艺术溯源
谭鑫培内廷供奉追忆
谭鑫培杂忆
谭鑫培升平署承值杂记
谭鑫培南来沪上演出之回溯
说谭
谭鑫培之演唱
谭剧演唱之精微
谭之演唱蔚为大家
说“拿”字虚音
论谭鑫培之腔调
谭腔运用之精妙
说谭派唱腔
谭鑫培的革旧创新
谭鑫培对唱腔的革新
谭鑫培的唱
论老谭独到之处
谭鑫培演戏之特点
谭戏之艺术特点
老谭的髯口
谭鑫培“当铜”不同之点
谭鑫培之《碰碑》、《哭灵》
记谭英秀演《南阳关》
谭大王《举鼎》
与谭鑫培合演《四郎探母》
谭鑫培之《空城计》
京剧的生命在于创新
老谭五大高足
谭派几大须生中之余、王
谭派几大须生中之言、谭

<<谭鑫培艺术评论集>>

红豆馆主宗谭剧之唱法
须生三派之后继伶人
一脉相承 三代风流
谭鑫培奖掖后进
许德义演《铁笼山》曾得老谭亲授
学谭腔者何以晚期多
谭可学而又何必学
陈彦衡与谭鑫培
记与谭鑫培合作的鼓师
老谭《取南郡》之配角
同庆社四个丑角为谭配戏
谭鑫培虚心求教
谭鑫培虚心之一般
梨园谈往
谭鑫培台上应变趣闻
谭鑫培冷语谑名伶
临场抓词
谭鑫培拒演“劝进”戏
谭氏寿终记
话说谭鑫培之死
梁任公题谭鑫培渔翁蓑笠图
谈谈谭叫天
谈谭派
述研究谭调之心得
从谭鑫培谈到梅兰芳赴俄
京剧老生流派综说
京剧艺术大师谭鑫培
谭鑫培和京剧流派的形成与发展
附录：谭鑫培艺术年表
谭鑫培家系表
谭鑫培研究书目简表
编校后记

<<谭鑫培艺术评论集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>