

<<李紫贵戏曲表导演艺术论集>>

图书基本信息

书名：<<李紫贵戏曲表导演艺术论集>>

13位ISBN编号：9787104003045

10位ISBN编号：7104003045

出版时间：1992-03

出版时间：中国戏剧出版社

作者：李紫贵

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<李紫贵戏曲表导演艺术论集>>

### 内容概要

#### 内容简介

全国有几千个戏曲剧团，数以十万计的戏曲演员、导演和其他从业人员，他们每天都在排戏、演戏。

可是，戏怎么才能排好，怎么才能演好，一直缺少这方面的指导材料。

《李紫贵戏曲表导演艺术论集》的出版，将能满足广大戏曲演员、导演等的业务学习的需要。

李紫贵有着三十年的戏曲表演经验和五十年的戏曲导演经验。

他所导的戏，特别是从建国前后至今四十年来，如京剧《白蛇传》、《三打祝家庄》、《红灯照》，河北梆子《蝴蝶杯》，昆曲《长生殿》、《西厢记》和粤剧《昭君公主》等戏，在国内外产生着越来越大的影响。

他把多年来在戏曲表、导演艺术方面的丰富经验整理成文、结集出版，为读者提供了很有价值的学习资料。

这本书主要对象是戏曲演员和导演、研究人员，也是话剧演员、导演学习、参考的有用资料。

<<李紫贵戏曲表导演艺术论集>>

书籍目录

<<李紫贵戏曲表导演艺术论集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>