

<<中国古代服饰史>>

图书基本信息

书名：<<中国古代服饰史>>

13位ISBN编号：9787104003595

10位ISBN编号：7104003592

出版时间：1984-09

出版时间：中国戏剧出版社

作者：周锡保

页数：542

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国古代服饰史>>

内容概要

《中国古代服饰史》是中国著名服饰名学者、上海戏剧学院周锡保教授数十年来从事中国历代服饰的研究和教学的成果。

著者在书中按照中国自古以来至明清的各个历史时期，系统地分章分期阐述中国服饰的形成，以及其后的服饰特色和制度的承前启后的演变发展。

第一章皆以文献和图例分述男和女的官官定服饰和日常服饰，如冕、弁服、朝服、公服、常服、燕便服、军服等，并附述历代礼仪习俗。

<<中国古代服饰史>>

作者简介

周锡保[编辑本段]上海戏剧学院教授 周锡保 (1910.11—1984.9)。

江苏太仓人。

擅长工艺美术史、中国历史服饰设计。

毕业于国立杭州艺专图案系。

历任上海美专、新华艺专、文绮染织专科学校、南通学院副教授，上海戏剧学院教授。

论文有《我国服装的变迁》、《宋代服饰备考选》、《戏剧服饰及其他》等。

<<中国古代服饰史>>

书籍目录

半生心血考衣冠（代序）凡例彩色图释说第一章 服饰的起源 第一节 服饰的初步形成 第二节 服饰的具备时期第二章 冕服 第一节 冕服的形成时期 第二节 冕服的具体形制 第三节 冕服的种类及其等差 一 十二章纹饰 二 冕服的附件 第四节 冕服的历代演变 第五节 冕服的使用 第六节 冕服的形象问题 第七节 冕服中的几点看法第三章 弁服及其他服饰 第一节 弁服 一 弁（爵弁、皮弁、韦弁、冠弁） 二 元端 第二节 深衣 一 深衣的形制及用途 二 历代对深衣有图式的诸家 第三节 袍、裘 一 袍 二 裘 第四节 妇女的服饰 一 服饰 二 首饰 第五节 舄、履（屨）第四章 周代后期的服饰 第一节 周代前后的军戎服饰 第二节 周代前后的生活及仪俗 第三节 周末赵氏的变服 第四节 战国时期的服饰第五章 汉代服饰 第一节 男子品官服饰 一 一般服饰 二 汉代的冠、弁、巾、帻 第二节 妇女服饰 一 命妇服饰 二 妇女一般服饰 第三节 军戎服饰 第四节 礼仪及生活习俗第六章 魏、晋、南北朝服饰 第一节 南北民族间的服饰影响 第二节 南朝官服 第三节 南朝一般服饰 第四节 北朝的一般服饰 第五节 妇女命服 第六节 妇女的一般服饰 第七节 妇女的发饰 第八节 军戎服饰 第九节 南北朝的生活第七章 隋、唐服饰 第一节 隋、唐的官服 一 天子冠服 二 群臣的冠服（弁、冠、朝服、公服、常服、章服、裤褶服等） 三 一般服饰 第二节 隋、唐的妇女服饰 一 后、妃及命妇服饰 二 妇女的一般服饰（衫、袄、裙、披帛、半臂、背子、縵衫、鞋及其他） 第三节 隋、唐的妇女发饰 第四节 军戎服饰 第五节 唐代人的生活及仪俗第八章 五代服饰第九章 宋代服饰第十章 辽代服饰第十一章 金代服饰第十二章 元代服饰第十三章 明代服饰第十四章 清代服饰第十五章 辛亥革命后的主要几种服饰演变……后记

<<中国古代服饰史>>

编辑推荐

全书着重以历史文献来引证史料所载的图像和著者在各地描绘服饰实物所集的形象，又以形象来核实文献，从而形成《中国古代服饰史》具有严谨的科学性和较高的学术水平的特点，故可作艺术院校服饰史和大学历史专业的民俗学的教材，并供国内外艺术家从事戏剧、电影、电视、绘画、雕塑等的中国服饰设计和礼仪设计的重要参考。

<<中国古代服饰史>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>