

<<胡连翠导演艺术>>

图书基本信息

书名：<<胡连翠导演艺术>>

13位ISBN编号：9787104007005

10位ISBN编号：7104007008

出版时间：1995-08

出版时间：中国戏剧出版社

作者：陈原

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<胡连翠导演艺术>>

### 内容概要

本书从理论与实践相结合的角度, 比较全面系统地介绍了物流学的有关内容。  
内容包括: 物流总论、物流设备、商品保管、货物运输、装卸搬运、商品包装、流通加工、物流综合管理、物流合理化、物流现代化和物流国际化等。

## <<胡连翠导演艺术>>

### 作者简介

#### 胡连翠艺术创作简历

胡连翠安徽电视台一级导演，省政协委员，中国电视艺术家协会理事，中国戏曲导演学会理事。

1991年起事受国家特殊贡献津

贴，1993年获全国“五一”劳动奖章、全国优秀文艺工作者称号，1995年获江淮十大女杰称号、中国十大女杰提名奖、全国劳动模范。

先后导演过各种文艺专题片、大型春节晚会、戏曲电视剧等。

获

奖情况：

1981年《黄山之歌》全国优秀电视纪录片奖。

（中央电视台对国

外交流节目）

1982年《黄梅新蕾》全国文化生活专栏节目二等奖。

1983年歌舞电视剧《花鼓女》全国电视剧评比优秀剧目。

（对国

外交流剧目）

1985年《春牛曲》全国春节晚会节目一等奖。

（对国外交流节目）

1987年《醉年》全国春节晚会展播二等奖。

1988年黄梅戏音乐电视剧《西厢记》（对国外交流剧目）

（1）第六届《大众电视》“金鹰奖”最佳戏曲片创新奖。

（2）全国第三届戏曲电视剧“金三角”奖。

1989年黄梅戏音乐电视剧《朱熹与丽娘》（对国外交流剧目）

（1）全国第九届电视剧“飞天奖”戏曲二等奖。

（一等奖空

缺）

（2）第七届《大众电视》“金鹰奖”最佳戏曲片奖。

1990年黄梅戏音乐电视剧《遥指杏花村》

（1）全国第十届电视剧“飞天奖”戏曲二等奖。

（2）全国第五届戏曲电视剧多本剧二等奖。

（3）全国第三届“乌金奖”特等奖。

1992年黄梅戏音乐电视剧《桃花扇》（对国外交流剧目）

（1）全国第十二届电视剧“飞天奖”戏曲二等奖。

（一等奖

空缺）

## <<胡连翠导演艺术>>

(2) 第十届《大众电视》“金鹰奖”最佳戏曲片奖。

(3) 全国第七届戏曲电视剧三等奖。

国际奖：《西厢记》美国南海“金猴奖”二等奖。

《桃花扇》美国南海“金猴奖”三等奖。

单项奖：胡连翠获全国第七届戏曲电视剧优秀导演奖。

1993年 黄梅戏音乐电视剧《半把剪刀》（对国外交流剧目）

(1) 全国第八届戏曲电视剧二等奖。

(2) 第十一届《大众电视》“金鹰奖”最佳戏曲片奖。

1994年 黄梅戏音乐电视剧《玉堂春》（对国外交流剧目）

(1) 中国艺委会、中央电视台举办的中国首届戏曲展播优秀戏曲片奖。

(2) 第十二届《大众电视》“金鹰奖”最佳戏曲片奖。

《桃花扇》剧组获首届全国十佳剧组称号。

## <<胡连翠导演艺术>>

### 书籍目录

目录

序

艺术创作

花鼓女（歌舞电视剧）

春牛曲（1985年大型春节晚会）

歌舞电视剧《花鼓女》编导札记

《西厢记》导演阐述

《朱熹与丽娘》导演阐述

《遥指杏花村》导演阐述

《桃花扇》导演阐述

《半把剪刀》导演阐述

《玉堂春》导演阐述

《孟丽君》导演阐述

《黄山之歌》追记

宜城戏曲苗圃

戏曲电视剧走向的探讨

《朱熹与丽娘》的探索 and 追求

黄梅委婉唱苏三

辉煌中的忧思

妇女与艺术

学术专论

胡连翠戏曲电视剧导演研讨会发言摘要

胡连翠导演艺术论

由《桃花扇》谈起

“好听，好看，好懂”

人欲向天理宣战

成功的再创造

航线已经开通

戏曲发展与方言超越

探索之路

石麒麟的悲欢

黄梅戏《西厢记》音乐的创新意识

黑土地上的一株红杏

黄宗江谈黄梅戏音乐电视剧《桃花扇》

喜看“老树”绽新花

漫谈胡连翠

探求戏曲电视剧新途径

艺海弄潮人

黄梅戏艺术史的崭新篇章

电视艺术的“布贴画家”

“获奖专业户”胡连翠

胡连翠的“花花点子”

中国女导演探索新路

书信选登

专家来信

<<胡连翠导演艺术>>

洪民生来信

王季思来信

孟繁树来信

合作者来信

天方来信

祁述权来信

观众来信摘登

在澳洲看黄梅戏

附录

评论、报道文章索引

<<胡连翠导演艺术>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>