

<<中国戏剧的人学风景>>

图书基本信息

书名：<<中国戏剧的人学风景>>

13位ISBN编号：9787104009467

10位ISBN编号：7104009469

出版时间：1999

出版时间：中国戏剧出版社

作者：张兰阁

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<中国戏剧的人学风景>>

### 内容概要

本文通过对改革开放以来的数个剧本，进行文本分析。  
探讨中国戏剧中人的体现，进而阐述中国戏剧中的人学观

本书评析以下剧作：（中国）

- 《天下第一楼》——何冀平
  - 《庄稼院里》——郝国忱
  - 《北京往北是北大荒》——杨宝琛
  - 《大雪地》——杨利民
  - 《洒满月光的荒原》——李云龙
  - 《桑树坪纪事》——陈子度 杨健 朱晓平
  - 《田野又是青纱帐》——李杰
  - 《传呼电话》——宗福先
  - 《古塔街》——李杰
  - 《红房间·白房间·黑房间》——马中骏 秦培春
  - 《地质师》——杨利民
  - 《鸟人》——过士行
  - 《棋人》——过士行
  - 《鱼人》——过士行
  - 《山鬼》——盛和煜
  - 《曹操与杨修》——陈亚先
  - 《金龙与蜉蝣》——罗怀臻
  - 《田姐与周庄》——胡成德 徐蔡
  - 《徽州女人》——陈薪伊 刘云程
  - 《游园惊梦》——白先勇
  - 《一口箱子》——姚一葦
  - 《武陵人》——张晓风
- （苏联）

## <<中国戏剧的人学风景>>

### 作者简介

张兰阁，汉族，1955年生于吉林省九台市，毕业于中央戏剧学院戏文专业。早年曾任剧团职业编剧、报社记者等职务，现为吉林省艺术研究院研究员，兼任戏剧理论学会、艺术委员会秘书长。

90年代曾下海经商自救。

2001年到北京大学做访问学者。

曾在《戏剧》《北京大学学报》，《读书》《文艺报》《新剧本》等刊物发表戏剧理论文章20余万字，专著《中国戏剧的人学风景》以独特的人学视角得到界内好评，专著与论文曾多次获“田汉戏剧奖”一等奖等多种奖项。

关于当代中国戏剧的研究在海外学界产生一定影响。

曾分别获由北美南加州写作协会颁发的“优秀写作奖”，由美国国际文学艺术界联合会颁发的“戏剧成就奖”。

<<中国戏剧的人学风景>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>