

<<从零起步学口琴>>

图书基本信息

书名：<<从零起步学口琴>>

13位ISBN编号：9787104015147

10位ISBN编号：7104015140

出版时间：2002-5

出版时间：中国戏剧出版社

作者：雨萌

页数：104

字数：70000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<从零起步学口琴>>

内容概要

口琴的吹奏方法多种多样，除了普能的音音奏法，还可以运用舌的动奏出优美的和声和伴奏，其它如和弦，琶音、颤音、手震、三度、五度、八度和音等等。

口琴的种类也很多，有半音阶口琴、高音笛声口琴、重音口琴、和统口琴、低音口琴。

为使广大的口琴爱好者能比较全面地掌握口琴吹奏技巧及有关知识，现将自己在长期教学中的体会编写出来，希望广大的口琴爱好者通过这本书来掌握正规的吹奏法，以丰富表达音乐的手段，陶冶自己的情操。

本书以简单的教学为宗旨，最重要的是让大家手反复吹奏乐曲来熟练地掌握某一技巧。

本收还编入一些大家喜闻乐曲作为练习材料。
全书按照同浅入深的进度安排，因此，希望学习者能按照教程顺序进行练习。

<<从零起步学口琴>>

书籍目录

第一章 口琴的种类与调第二章 口琴的常用标记第三章 口琴的记谱符号第四章 怎样才能学好口琴第五章 简易单音吹奏法第六章 学实用单音吹奏法第七章 学复音吹奏法第八章 学舌伴奏第九章 学琶音奏法第十章 学手震音奏法第十一章 学空气伴奏法第十二章 学咳音奏法第十三章 学咳音奏法(断奏)第十四章 学和弦奏法第十五章 学三度和音奏法第十六章 学分解和音奏法第十七章 学小鼓奏法第十八章 学八度和音奏法第十九章 学大小伴奏第二十章 学小提琴法第二十一章 学单簧管奏法第二十二章 学装饰音奏法第二十三章 学三度提琴奏法第二十四章 学舌震音奏法第二十五章 学回音、号角、鼓音的春法第二十六章 学小调口琴奏法第二十七章 学爵士卡尔奏法第二十八章 学伴音阶口琴吹奏法口琴名曲二十八首

<<从零起步学口琴>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>