第一图书网, tushu007.com

<<浙江省当代戏剧家丛书>>

图书基本信息

书名：<<浙江省当代戏剧家丛书>>

13位ISBN编号：9787104015673

10位ISBN编号：7104015671

出版时间：2002-12

出版时间：中国戏剧出版社

作者：顾颂恩 著

页数：387

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

从20世纪80年代起，戏剧改革的呼声已一浪高过一浪。
戏剧家们怀着强烈的历史使命感和责任感，极力要把日见离散的观众唤回剧场。
于是，一大批富有改革精神的中青年编、导、音、美崭露头角，一批既精通艺术又擅长经营的文化精英应运而生。
古老的传统重新被审视。
有些戏剧家从戏曲发展的源头出发追根溯源，对如何振兴当代戏曲开出各种“民间药方”、“宫廷秘方”；有的戏剧新锐更是博采全球信息，作深度文化思考，对戏剧的未来绘出各种前景蓝图，标出各种创新路标。
大家都在探索中思考，思考中探索。
思考的焦点是：当代戏剧，特别是古老的戏曲怎样与时俱进？
是“移步不换形”还是“移步又换形”？
是保留传统还是“颠覆”传统？
创作与运作，制作与炒作，以及戏剧团体的体制，艺术经营的机制等等，围绕戏剧运动的一系列新课题摆在了戏剧人面前。
艺术探索的丰富实践和市场竞争的严峻形势，都渴盼着理论的观照。
如何正确理解继承和创新？
如何在博采众长的艺术改革中不至丢失戏剧本体？
何为戏剧本体？
本体要不要发展？
怎么发展？
李渔的“立主脑，删枝蔓”的理论有点不够用了。
我们需要有更多的当代剧作家、理论家、导演、戏剧音乐家、美术家、表演艺术家、戏剧活动家、经营家共同来研究和探讨。
舍此，我们就很难实现新世纪浙江戏剧的进一步繁荣。
鉴于这样的考虑，省文联领导和省戏剧家协会决定将《浙江当代剧作家丛书》改为《浙江当代戏剧家丛书》，希望在更广阔的层面上，记录戏剧创作和研究的多种成果。

作者简介

顾颂恩，1944年出生，籍贯浙江嘉善。
1968年上海交通大学毕业。
曾任上虞县文化馆创作干部，绍兴市文化局副局长、市文联副主席，浙江小百花越剧团书记、团长，浙江省文化厅副厅长。
现任浙江省文联副主席、省作家协会副主席、省戏剧家协会主席，中国剧协理事。
业余创作大型戏剧及电视剧、电影多部。
其中：越剧《红丝错》获文化部文华编剧奖，绍剧《大禹治水》（与人合作）获中宣部“五个一工程”奖、文化部文华奖。

第一图书网, tushu007.com

<<浙江省当代戏剧家丛书>>

书籍目录

总序主编寄语红丝错越女魂白兔记汉武兴邦相国志千家万户秀才遇仙记大禹治水后记

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com