

图书基本信息

书名：<<神话与戏剧 - 论中国戏剧中的人神恋神话原型>>

13位ISBN编号：9787104017301

10位ISBN编号：7104017305

出版时间：2002

出版时间：中国戏剧出版社

作者：章俊弟

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

目录：

一 导论

1 神话原型的内涵及其对戏剧研究的意义

2 人神恋神话原型

二 女神系统：天神与地祇

1 上古神话中的女娲与帝女

2 《九歌》 - - 最早戏剧中的天神与地祇

3 神话题材戏剧中的织女与龙女

三 有为英雄：天神的转型与演化

1 征服世界，拯救男性：有为女性的本色

2 光彩照人的女性豪杰：戏曲的永恒魅力

3 传奇女性：一把双刃的剑

四 受难弱者：地祇的转型与演化

1 轻财与非妒：受难者的精神前提

2 自愿受难：地祇救世之道

3 杀怪成婚：受难女性的归宿

4 地祇的觉醒与“反地祇”的出现

五 阴柔之美的审美定式

1 女性崇拜·阴柔之美

2 中国戏曲的阴柔化

3 话剧的诞生 - - 对阳刚之美的呼唤

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>