

<<镇魂诗剧>>

图书基本信息

书名：<<镇魂诗剧>>

13位ISBN编号：9787104017493

10位ISBN编号：7104017496

出版时间：2003-1

出版时间：中国戏剧出版社

作者：王冬兰

页数：252

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<镇魂诗剧>>

内容概要

《镇魂诗剧:世界文化遗产(日本古典戏剧"能"概貌)》试图结合作品从构造、动作、服装、舞台、角色分工、假面等多方面比较详细地介绍能乐,并且书中附录了世阿弥创作的剧目《井架》等的翻译本及五十个能剧目的舞台展开内容的情节介绍。

<<镇魂诗剧>>

作者简介

王冬兰，1951年生于中国哈尔滨市，1983年毕业于黑龙江省艺术学校编剧专业。
1985年赴日本留学。
1995年修完大孤大学博士课程，研究课题“能与中国文化”。
1995年获博士学位。
现任日本帝冢山大学经济系副教授。

<<镇魂诗剧>>

书籍目录

前言能乐的魅力及其历史（代序）贺《镇魂诗剧》的出版东方艺术之奇葩 日本戏剧之瑰宝第一章 能的历史一 能的起源二 观阿弥、世阿弥父子的功绩三世阿弥之后的能第二章 能的形态（1）一 能舞台二 能面三 道具服装第三章 能的形态（2）一 动作二 舞三 唱四 伴奏第四章 能的形态一 能的角色类型、流派二 能的分类第五章 能作家及其作品特征第六章 能乐秘传书第七章 狂言第八章 能与中国后记

<<镇魂诗剧>>

编辑推荐

《镇魂诗剧:世界文化遗产(日本古典戏剧"能"概貌)》由中国戏剧出版社出版。

<<镇魂诗剧>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>