<<镇魂诗剧>>

图书基本信息

书名:<<镇魂诗剧>>

13位ISBN编号: 9787104017493

10位ISBN编号:7104017496

出版时间:2003-1

出版时间:中国戏剧出版社

作者:王冬兰

页数:252

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

<<镇魂诗剧>>

内容概要

《镇魂诗剧:世界文化遗产(日本古典戏剧"能"概貌)》试图结合作品从构造、动作、服装、舞台、角色分工、假面等多方面比较详细地介绍能乐,并且书中附录了世阿弥创作的剧目《井架》等的翻译本及五十个能剧目的舞台展开内容的情节介绍。

<<镇魂诗剧>>

作者简介

王冬兰,1951年生于中国哈尔滨市,1983年毕业于黑龙江省艺术学校编剧专业。 1985年赴日本留学。

1995年修完大孤大学博士课程,研究课题"能与中国文化"。

1995年获博士学位。

现任日本帝冢山大学经济系副教授。

<<镇魂诗剧>>

书籍目录

前言能乐的魅力及其历史(代序)贺《镇魂诗剧》的出版东方艺术之奇葩 日本戏剧之瑰宝第一章 能的历史一能的起源二观阿弥、世阿弥父子的功绩三世阿弥之后的能第二章能的形态(1)一能舞台二能面三道具服装第三章能的形态(2)一动作二舞三唱四伴奏第四章能的形态一能的角色类型、流派二能的分类第五章能作家及其作品特征第六章能乐秘传书第七章狂言第八章能与中国后记

<<镇魂诗剧>>

编辑推荐

《镇魂诗剧:世界文化遗产(日本古典戏剧"能"概貌)》由中国戏剧出版社出版。

<<镇魂诗剧>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com