

<<主体的生成>>

图书基本信息

书名：<<主体的生成>>

13位ISBN编号：9787104017943

10位ISBN编号：7104017941

出版时间：2003-12

出版时间：中国戏剧出版社

作者：樊国宾

页数：261

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<主体的生成>>

内容概要

真正的生活就是更多一些内容不同的生活，就是在别处的生活，就是区别于昨天的生活，就是也许不够酷但也绝不与傻为伍的生活，就是在酒精神中感觉到某种“值得一过”的生活。不管一个人多大岁数，倘若他领悟了这一点，他才配称作“主体”，他才真正最后成长了！

<<主体的生成>>

书籍目录

人品与学品的互动SYNOPSIS绪论上篇 1949-1976年的成长小说第一章 形态（一）1.1 “新人” 1.2 精神之父 1.3 道德内指1.4 命名仪式第二章 问题（二）2.1 “新”公共领域兴起前的“想像” 2.2 历史道德化情境的诉求2.3 伦理奠基原则支配权的争夺下篇 1977-1999年的成长小说第三章 重写“革命年代”的成长3.1 生活世界及其“真相” 3.2 “真相”背后的想像与叙事用心第四章 形态（二）4.1 “那个个人” 4.2 肉身之父4.3 欲望吸盘4.4 归于庸常第五章 问题（二）5.1 “改革后中国”的现代性问题5.2 “主体”生成的现代困厄结语“产体”生成机制与叙事意识形态后记

<<主体的生成>>

章节摘录

插图：

<<主体的生成>>

后记

“专气致柔，能婴儿乎”？

老子的意思是说人的成长有什么意思呢？

能一直像婴儿那样活着才好啊。

“物壮则老，谓之不道”，人成长以后的“壮像”已近乎一副“悖道”的蠢相。

1999年抱着“闻道”的决心南下读书，迅忽三年后，焉知自己不曾已“长成”了带着一副蠢相的食腐肉者、捡垃圾者、数树叶者？

或者说好听点儿，成了《伊索寓言》中的那只促织（快乐的歌手，光唱歌不劳动，冬天饿得半死，看见蚂蚁晒米粒，上前去借粮，蚂蚁白了他一眼，说活该）。

不过据说促织后来进化成了诗人，好的诗人倒是类似婴儿的，或许婴儿才配叫做“主体”。

深恨自己平素的漫自矜许，以至妄想要以不逮之才力，去破解躲避在文学中的哲学难题，不但于自己是一种欺罔（几近孔子诛杀少正卯时所讥嘲的“言伪而辩”），恐也妨害了学问向渊懿境界的发展。

但如果不结合哲学来谈，又实在无法将问题说清并引向深化。

本书所关涉的论题中蕴藉的深沉内涵一度使作者心如鹿撞，特别是围绕“主体”的思辩，作者有一段时间在头昏脑胀中恍惚然如对梦寐，几乎将它完全变成了一种相关宗教的思考。

<<主体的生成>>

编辑推荐

《主体的生成:50年成长小说研究》由中国戏剧出版社出版。

<<主体的生成>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>