

<<戏剧符号学>>

图书基本信息

书名：<<戏剧符号学>>

13位ISBN编号：9787104018612

10位ISBN编号：7104018611

出版时间：1970-1

出版时间：中国戏剧出版社

作者：于贝斯菲尔德

译者：宫宝荣

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<戏剧符号学>>

内容概要

《戏剧符号学》：尽人皆知或自以为知，戏剧不可阅读。

出版商们深谙于此，惜哉！

他们只出版那些在课堂里学习的剧本。

教师们对此也不糊涂，他们在解释或试图解释一部戏剧作品时难以摆脱烦恼，因为钥匙另有所在。

演员、导演们对此自以为比谁都要清楚，因而对任何学者的注释都有点儿不屑一顾，把它们看作是毫无用处的赘物。

普通读者同样也深有体会，每当他们斗胆尝试时，便会掂量到阅读一部绝非为消闲而写的文本的困难。

确实，并非人人具有演戏“技艺”的天赋，更不具有虚构一场演出所必须的特殊想象力。

剧本虽然人人都读，但作为一种个体活动，这种阅读在理论上和实践上都没有得到解释，其中原因我们很快就能找到。

<<戏剧符号学>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>