

<<戏剧技巧>>

图书基本信息

书名：<<戏剧技巧>>

13位ISBN编号：9787104018766

10位ISBN编号：710401876X

出版时间：2004-3

出版时间：中国戏剧出版社

作者：乔治·贝克

页数：493

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<戏剧技巧>>

内容概要

“剧作家是生成的，而不是学成的。

”这句常言承认剧作家至少要具备其他艺术家的一个条件，即天赋，但却企图否认他要受建筑家、画家、雕塑家、音乐家所应受的艺术教育。

可是剧本审查者收到的剧本有两类：一类是写得还够格，但在主题和处理上去是老一套；一类是某些方面虽然新颖有趣，可又写的太糟，不能上演。

“前几年，异常萨法奇先生在《文人》杂志上，以《剧作家的美国》为题写道：这个问题，审阅剧稿的导演和经理一致同意于否定的答复。

在每天收到邮寄而来的剧本中，只有个别剧本里找得出若干实例可说明它对于编剧科学还有一点儿知识。

几乎所有的剧本都显得极矫揉造作，非常缺乏称为人情味的物质。

<<戏剧技巧>>

书籍目录

序言第一章 什么是戏剧技巧 作为一种独立艺术的戏剧第二章 戏剧的要素：动作与感情第三章 从主题到情节安排 思路清楚明晰第四章 从主题通过故事到情节经过巧妙选择达到立意清楚明晰第五章 从主题到情节安排：分配材料 幕数及其长度第六章 从主题到情节安排：布局要使意思清楚、突出重点 推动剧情第七章 性格描写第八章 对话第九章 编写提纲第十章 剧作者与观众

<<戏剧技巧>>

编辑推荐

《戏剧技巧》编辑推荐：在每天收到邮寄而来的剧本中，只有个别剧本里找得出若干实例可说明它对于编剧科学还有一点儿知识。

几乎所有的剧本都显得极矫揉造作，非常缺乏称为人情味的物质。

<<戏剧技巧>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>