

图书基本信息

书名：<<西方现代戏剧流派作品选-第4卷-叙事体戏剧>>

13位ISBN编号：9787104018902

10位ISBN编号：7104018905

出版时间：2005-1

出版时间：中国戏剧出版社

作者：汪义群

页数：730

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

《西方现代戏剧流派作品选:叙事体戏剧》(第4卷)主要选译了布莱希特的叙事体戏剧以及二次大战以来受布莱希特叙事体戏剧影响的一些比较重要的英语和德语国家的作品。本卷要介绍的叙事体戏剧,则是对传统戏剧的一次更具革命性的挑战。

书籍目录

前言[德国] 布莱希特大胆妈妈和她的孩子们高加索灰阑记例外与常规 [德国] 彼得·魏斯

章节摘录

一六二四年春天，渥克森斯契拿将军为了进攻波兰，在达拉尔纳地方募集士兵。

出名的“大胆妈妈”——随军作小买卖的女商贩安娜·菲尔琳丢了一个儿子。

[在城市附近的大道上。

一个上士和一个招募员捱着冻站在那里。

招募员：怎样才能在这儿凑成一支军队呢？上士，有时我简直想要自杀。

在本月十二日以前，我该为将军募到四排兵，可是这地方的人可恶极了，我一晚也不想再待下去了。

譬如说吧，我曾弄到了一个人，他正患着鸡胸病，还有静脉扩张病，但我睁一只眼，闭一只眼，只当不知道，把他轻而易举地灌醉了，他也签了字，我只要付一下洒钱就行了，可是他跑去上厕所了，我感到有点不妙，赶紧也跟到门口去，果然不出所料，他跑掉了，就像虱子，趁着抓痒痒的时候，它就溜跑了。

一点儿也不守信用，毫无忠诚，毫无信仰，也毫无荣誉感。

上士，在这儿，我已经失去了对人类的信心。

上士：可以看出来，这里已好久没有战争了。

我说，这样怎么能谈得到道德？依我看，“和平”只会造成懒散，惟有“战争”才能建立起秩序来。

人类在“和平”的日子里繁殖得很快。

浪费人力和牲口好像不算一回事似的。

大家随心所欲地吃着：白面包上加上一大块奶酪，奶酪上面又添上一片板油。

就说前面P7这座城吧，里边究竟有多少青壮年和好马，从来没有人数过。

从前，我到过一个地方，那里恐怕已经六十年没有发生战争了，大家压根儿就没有了名字，甚至他们彼此间也都认不得。

只有在发生战争的地方，才会有有条有理的表册和名录，也只有在战争里，才会有大捆大捆的靴子和整袋整袋的粮食，人和牲口才能点得清清楚楚，然后再把他们运走，因为：没有秩序就没有战争！这是尽人皆知的事情。

招募员：说得对！上士：像一切好事情一样，发动战争在开头总是难的，但是真要进行起来，那就停不下来了；大家会害怕“和平”，就像赌钱人害怕一场赌博干完了一样，因为一旦停下来，大家就得算一算到底输了多少。

可是在开头的时候，因为还不习惯“战争”，他们就不免有点害怕战争。

招募员：你瞧，那边来了一辆带篷的车子。

两个女人，两个青年人。

上士，拦住那个老婆子。

要是这回再弄不到什么的话，那么跟你说吧，我就不再站在这儿白喝西北风了。

编辑推荐

《西方现代戏剧流派作品选:叙事体戏剧》(第4卷)旨在创造一种新的戏剧观念,造就一批新的、更理智、更具批判精神的戏剧观众,从而使戏剧发挥它在认识社会、探索人生方面的特殊功能。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>