

图书基本信息

书名：<<西方现代戏剧流派作品选-第5卷-荒诞派戏剧及其他>>

13位ISBN编号：9787104018919

10位ISBN编号：7104018913

出版时间：2005-1

出版时间：中国戏剧出版社

作者：汪义群

页数：663

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 内容概要

本卷着重介绍盛行于西方五六十年代的荒诞派戏剧以及在此之前的未来主义、达达主义、超现实主义、存在主义等戏剧流派。

这样的安排是出自编者的一种执拗的认识，即从未来主义开始的形形色色先锋派戏剧，是将西方戏剧引向荒诞派的一系列尝试，它们本身只是一个过程，这一过程以大胆而粗暴的反传统为开端，以形式与内容高度统一的荒诞派戏剧而告终。

它构成了20世纪戏剧文学的基调，揭示出一个麻木不仁的、异化了的世界，以及作家们对这一世界的不满、愤慨与无奈。

书籍目录

前言[法国] 雅里于布王[法国] 科克托地狱里的机器[法国] 查拉煤气心[法国] 阿波利奈尔蒂雷齐亚斯的乳房[意大利] 马利涅蒂他们来了[意大利] 基蒂黄与黑[法国] 萨特禁闭[爱尔兰] 贝克特等待戈多啊，美好的日子![法国] 欧仁·龙涅斯库秃头歌女[法国] 阿达莫夫侵犯[英国] 品特轻微的疼痛茶会[美国] 阿尔比美国梦编后记

章节摘录

于布爹：粪蛋!于布娘：嗨嗨!这可好听着呢，于布爹，您真是个十足的流氓。

于布爹：当心我把您揍扁了，于布娘!于布娘：该揍的不是我，于布爹；而是该把另外一个给干掉才是。

于布爹：我的绿蜡烛在上，我不懂您的意思。

于布娘：怎么，于布爹，难道您对自己的命运感到满足了?于布爹：我的绿蜡烛在上，粪蛋；娘的，当然是喽，我挺满足。

谁不会呢，龙骑兵上尉，瓦茨拉夫国王的亲信，曾被授予波兰红鹰勋章，又是阿拉贡前国王，您还要怎样?于布娘：怎么!您这个当过阿拉贡国王的人，竟满足于带着五十来个扛着割菜刀的老爷兵去游行，而您本该让波兰王冠代替阿拉贡的顶在脑袋瓜上的呀?于布爹：嗨!于布娘，你说的这些我是一窍不通!于布娘：真是笨透了!于布爹：我的绿蜡烛在上，瓦茨拉夫国王还活得好好的；再说，就算他死了，他还不是有一大帮孩子吗?于布娘：谁又拦着不让你把全家一锅端掉来取而代之呢?于布爹：啊!于布娘，您在取笑我，呆会儿得跟我吃点苦头。

于布娘：嗨!可怜虫，要是让我吃苦头，谁又来给你补裤叉头呢?于布爹：倒也是!还有呢?我那尻和别人的又有什么两样?于布娘：我要是你呀，就把那尻往宝座上放了。

你就可以无止境地发家致富，常常不断地吃上香肠和坐着马车上街。

于布爹：要是我成了国王的话，就要让人给我造顶像我在阿拉贡时戴的一模一样的大软帽，那一顶给那些无耻的西班牙赖皮偷去了。

于布娘：你还可以弄一把雨伞和一件直拖到脚跟的大袍子!于布爹：啊哈!我可动心了。

混蛋的他娘，他娘的粪蛋，哪一天我要是在树林角落里碰到他的话，可有一阵子让他受用的。

于布娘：啊!好哇。

于布爹，你这就成了个真正的男人啦。

于布爹：噢，不!我这个龙骑兵上尉，去杀害波兰国王!还不如去死!于布娘：(旁白)噢!粪蛋!(大声)你就这样象个耗子似的守穷吗，于布爹?于布爹：老天有眼，我的绿蜡烛在上，我宁愿穷得象只瘦而老实的耗子，也不愿富得像只又凶又肥的猫。

于布娘：那么，软帽呢?雨伞呢?大袍呢?于布爹：噯，还有呢；于布娘?(他出去时门砰砰作响)于布娘：(独自一人)妈的，粪蛋，他好不识抬举，不过，妈的，粪蛋，我想还是把他的心给说动了。

多亏上帝和我自己，也许一礼拜之后我就成了波兰王后了。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>