

<<谁是宋词>>

图书基本信息

书名：<<谁是宋词>>

13位ISBN编号：9787104020356

10位ISBN编号：7104020357

出版时间：2005-1

出版时间：中国戏剧出版社

作者：席鸿泥

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<谁是宋词>>

内容概要

时兄荏苒，过客倥偬，千百年的吟诵，无数次的唱和，“谁是宋词”的拷问，在后人的心中渐而凝成了绮丽与凄美，哀叹与感伤。

宋代在中国历史上是一个国运表微、政洛颓败的时代，不论是心有鸿鹄的志士、腹纳珠玑的俊才，还是眷顾红颜的情种，目睹江河日下，百业凋零，笔下的诗文均难以撰耽时代的烙印，准以洗去备受蹂躏的风尘。

所以人们说悲天悯国才是宋词的风骨，感伤凄凉才是宋词的铅华。

想来也是。

贵为天手的南唐后主月下赏花，不是也友出了“问君能百几多愁？恰似一江春水向东流”的别愁离怨么？赳赳武将军蔡挺固守边塞，不是也遗出了“剑歌骑曲怨壮”的慷慨悲歌么？纵是文采卓然的苏轼与走姬对词，不是也饱蕴着“客霞与孤鹜齐飞”的凄凉心绪么？

虽说悲与怨定成了宋词的风韵之塑，但却不足以展露宋词的沫逮与乐观。

这像板了秋风萧瑟，可以吹落枯叶，却无法阻止来年的春意染绿江南。

宋词的孕育者们从未没百熄灭心头的邪缕激情，每岑国事的共替，人事的升沉，情爱的篱合与心头烈焰相互碰撞时，诞生的新词总会进射出坚定与昂扬、高蹈而进取的光辉。

谁能忘却岳飞“壮志饥餐胡虏肉，笑谈渴饮匈奴血”的英雄气概？准又不曾为晏殊“落花人独立，微雨燕双飞”的坚贞之爱感慰襟怀？

（定价：89.7元全三册）

1 『相看无限情』

发现李煜夜会妻钁之放纵

2 『一旦归为臣虏』

南唐后主贪色候国之悔意

3 『一江春水向东流』

破译宋太宗独霸小周后之艳史

4 『宁无一个是男儿』

发现赵匡胤L惊艳花蕊夫人之美事

5 『换香枕、待君寝』

聪雪萧后与男通之奇冤

6 『更隔蓬山重』

破解末祁恃才娶皇妃之谜案

7 『窃取金杯作照凭』

宋徽宗怜才惜女之稚好

8 『纤手破新橙』

徽宗夜宿名妓被曝光之尴尬

9 『相见画屏中』

趣解宋帝附庸风雅之渊习

10 『和梦新来也不做』

劫破宋皇降尊行贵战虏徒之原委

部分

<<谁是宋词>>

书籍目录

第1章风花雪月情>>>才子佳人的缠绵孟浪 / 001 1『一片闲情任卷舒』 >>>卢挚倾情烟花女子的悲怆 / 002 2『一片无瑕玉石』 >>>大学者仗义救歌妓的隐情 / 008 3『人在帘笼』 >>>公主沦落风尘的原由 / 012 4『西风了却黄花事』 >>>蒙古贵胄迎娶青楼女之趣事 / 077 5『与你生同一个衾』 >>>赵孟頫不娶袍妄之悬疑 / 024 6『揭帘半面已倾城』 >>>绝色才女委身勾栏的恹惶 / 029 7『惹得人攀折』 >>>私奔女因诗得救之趣闻 / 0338『醉高歌过红绣鞋』 >>>多情种因爱丢官的旷放 / 038 9『凤城春做主』 >>>名士刀笔讽朝臣的秩闻 / 047第2章诗文竞风流>>>名人雅士的千古抒怀 / 047 1『弹破庄周梦』 >>>王和卿舌战关汉卿之趣事 / 048 2『海天与秋月』 >>>人间第一帙话丸的由来 / 057 3『伤心秦汉经行处』 >>>张养浩散层家财的旷达 / 056 4『骤雨打新荷』 >>>元好问出川写才情 / 060 5『为君唱彻醋葫芦』 >>>关汉卿悱恻缠绵情事 / 066 6『诗洒乐天真』 >>>白朴醉游江湖之悬疑 / 071 7『断肠人在天涯』 >>>马致远伞哦凄怜之谜 / 075 8『天地一壶宽』 >>>齐吉票情烟霞之美事 / 080 9『愁在夕阳中』 >>>张小山鄙郁寡欢之诗蕴 / 083 10『志在文章外』 >>>钟嗣战因丑落第之无奈 / 087第3章雅俗两重天辩>>>奇风异俗的诙谐淫巧 / 093 1『庄稼还识勾栏』 >>>手下汉初尝勾栏色的尴尬 / 094 2『借马』 >>>礼马如情人的"吝啬鬼" / 099 3『高祖还乡』 >>>庄稼汉眼中的刘邦 / 104 4『守财奴』 >>>蚊子腹中剜胎油的高抬儿 / 109 5『走苏卿』 >>>烟花女与有情郎的夜奔 / 114 6『上高监司』 >>>针砭时弊的刀笔 / 120第4章啼笑多情种>>>人神共羨悱恻缘 / 127 1『钱大尹智宠谢天香』 楞两名士争完一名妓的笑谈 / 128 2『温峤情定玉镜台』 >>>白发老叟娶娇妻的风流 / 135 3『风光好』 >>>陶学士一衣艳遇毁请名 / 142 4『玉箫女两世姻缘』 >>>烟花女与状元郎的人鬼恋情 / 147 5宋上皇三恨李师师』 >>>皇帝偷情青楼女之真相 / 153 6『买臣负薪』 >>>势利妇覆水难收的尴尬 / 160 7『吕蒙正风雪破窑记』 >>>绣球正中状元郎的佳话 / 165 8『灰栏记』 >>>包青天为"奸妇"昭雪之谜团 / 171 9『东堂老劝破家子弟』 >>>扬州奴浪子回头之蹊跷 / 176 10『冻苏秦衣锦还乡』 >>>苏秦误中激将计的原由 / 182 11『邯郸道省悟黄粱梦』 >>>吕洞宾怨杀淫妻之谜案 / 189 12『柳毅传书』 >>>落第郎巧娶龙王女之隐情 / 194 13『张生煮海』 >>>人神相恋的传说 / 199第5章兴亡弹指间>>>无常世道变幻多 / 213 1『梁山泊李逵负荆』 >>>宋江酒后戏女之真伪 / 214 2『尉迟敬德单鞭夺槊』 >>>悍将怨杀当朝皇子之玄机 / 220 3『随何赚风魔蒯通』 >>>靠疯癫保命的英雄悲歌 / 225 4『摩利支飞刀对箭』 >>>薛仁贵封妻荫子的隐情 / 232 5『说鱗诸伍员吹箫』 >>>伍子胥一语杀佳人的谜团 / 237 6『汉高皇濯足气英布』 >>>刘邦宠辱砺大臣的阴鸷 / 244 7『赵氏孤儿』 >>>皇权喋血中独话的幸运 / 250 8『诸葛亮博望烧屯』 >>>诸葛亮撒豆成兵的传奇 / 255 9『庞涓夜走马陵道』 >>>孙臆智杀庞涓的谋略 / 262第6章1『闺怨佳人拜月亭』 >>>状元郎二娶娇妻的佳话 / 2742『墙头马上』 >>>千金女自觅郎的抗争 / 2803『破幽梦孤雁汉宫秋』 >>>汉宫女远嫁天涯的悲喜 / 2874『西厢记』 >>>张生与崔莺莺私结连理的缠绵 / 2955『倩女离魂』 >>>人魂相离追情郎的离奇 / 3106『窦娥冤』 >>>感天撼地的窦娥冤情 / 3167『赵盼儿风月救风尘』 >>>勾栏女设计从良之妙招 / 3248『望江亭』 >>>谭记儿以色诱官救郎君 / 3309『秋胡戏妻』 >>>怒骂轻薄丈夫的快意 / 33510『李亚仙花酒曲江池』 >>>倾域名妓情系穷酸丁 / 340

<<谁是宋词>>

章节摘录

书摘 『一片闲情任卷舒』>>>卢挚倾情烟花女子的悲怆旧时的文人，经常在一起宴集、娱乐，欣赏歌舞，切磋诗画，自是乐在其中。

元代的一天，江南行台王博文就主持了这样一个宴会，到访的宾客中最有名的要数大文人卢挚和白朴了。

他们一个是文名满天下，一个所作的曲子流传四海，王博文邀到了这样的客人，自然十分高兴，尽心竭力地款待，精彩的宴会节目一个接一个，宾主相处融洽，气氛十分活跃。

酒至半酣，王博文招来一个仆人，低声在他耳边交代了几句，仆人匆匆地去了，客人们不由得纷纷猜测，义是在准备什么好玩的呢？这么神秘，看来还是精品呢。

果然，不大一会儿功夫，就走进来一个身着轻绡两截式舞衣，收拾得利利索索的女子。

只见她浓密的头发挽起一个高高的发髻，美丽的脸上荡漾着温暖的微笑，轻盈地向在座的各位请了一个安，纤手拿起两只小巧玲珑的鼓槌，只是袅娜地一转身，就摆出一个优美的姿势，准备开始表演。这时候，宾客们才看清她的腰间拴着一只彤红的腰鼓，看来，这个节目是腰鼓表演。

一阵“咚咚”的鼓声之后，女子随着音乐的节奏翩翩起舞，时而疾，时而徐，时而向左，时而向右，柔美的舞姿搭配着铿锵有力的鼓点，恰似公孙大娘的剑器舞，柔中带刚，刚中有柔，令人眼花缭乱，宾客们陶醉不已，纷纷喝彩。

第2页5 『为君唱彻醋葫芦』>>>关汉卿悱恻缠绵情事 说到元曲，就不能不提起大名鼎鼎的元曲家关汉卿。

无论在当时还是在现在看来，关汉卿都称得上是曲家第一人。

他一生创作的杂剧有六十七部种之多，更难得的是大部分还都是元杂剧中的精品；小令和套数的创作也十分出色。

在元代，如果要称赞一位戏曲家的过人才华，常常说他是“汉卿”，如曲家高文秀被称为“小汉卿”，沈和被叫作“蛮子汉卿”。

近代国学大师王国维也曾称赞关汉卿：“一空依傍，自铸伟词而其言曲尽人情，字字本色，故当为元人第一。”

“由于关汉卿精彩的作品，1958年，世界和平理事会将他列为“世界文化名人”之一。

这些都足以说明，关汉卿在中国历史、乃至世界历史上是个多么了不起的人物。

第66页

<<谁是宋词>>

编辑推荐

元代是第一个入主中原的中国少数民族封建王朝，大汉民族的文人雅客自感怀才不遇，愤世愤情，他们将满腔的满腹的忧愁尽倾于元曲之中：马致远吟出“东篱本是风月主”是在追忆自己的缠绵情事吗？

卢挚道尽“天长雁影稀，月落山容瘦”是在悲叹自己的坎坷仕途吗？

张久远自嘲“笑我飘零”是讽刺元代不重科举的弊端吗？

这些谜本书为你一一解开。

<<谁是宋词>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>