

<<舞台灯光设计概要>>

图书基本信息

书名：<<舞台灯光设计概要>>

13位ISBN编号：9787104020578

10位ISBN编号：7104020578

出版时间：2007-8

出版时间：中国戏剧出版社

作者：冯德仲

页数：200

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<舞台灯光设计概要>>

### 内容概要

本书内容从演出和教学的实际需要开始，简要介绍了舞台灯光的历史发展状况，从专业词汇开始认识镜框舞台剧场；概述了舞台演出灯光空间构成的要点，结合灯光设计专业基础知识的教学和训练内容，以图解的方式阐明了舞台灯光造型艺术的规律和要点以及舞台布光、制图、装台、拆台的制作方法及管理要点等演出灯光创作的基本构成；以演出灯光制作实例说明舞台灯光设计创作的过程，以便加深对舞台灯光专业的了解，明确灯光设计专业职责以及舞台协作的相互关系。附录部分编译介绍了国外若干剧场的设备系统状况和与舞台灯光艺术创作相关的专业信息，为演出灯光设计的创作和教学过程的不同阶段提供参考和提示。

## <<舞台灯光设计概要>>

### 作者简介

冯德仲，中央戏剧学院舞台美术系教授，灯光设计与技术专业研究生导师，致力于促进舞台、影视灯光艺术创作的发展和灯光设计专业基础教育的完善。

曾在国内外发表多篇学术论文，并主编《国际专业照明设备辑要》等专业书籍。

## <<舞台灯光设计概要>>

### 书籍目录

序前言一 剧场与舞台 剧场建筑及舞台照明的发展 舞台常用名称术语 舞台照明常用灯具二 舞台灯光应用原理 舞台灯光的视觉空间构成 舞台布光造型基础三 舞台灯光设计基础 布光设计的基本要点 案头剧目剧本分析及灯光设计范例 舞台灯光设计专业本科毕业论文范例四 舞台灯光设计制图 灯光设计平面制图及手绘制图模板 舞台、电视灯光设计制图系列模板使用图例 从预想到实现的舞台空间——wysiwyg灯光设计软件五 演出灯光设计创作过程 创作过程和要点 剧场演出剧目灯光设计实例六 演出灯光的安全要点附录 镜框舞台剧场实例 舞台监督与灯光设计的工作关系 活跃在美国的女灯光师

## &lt;&lt;舞台灯光设计概要&gt;&gt;

## 章节摘录

一 剧场与舞台剧场建筑及舞台照明的发展剧场是人们将艺术表演以及其他行为表达给观众的场所之一，剧场的功能是伴随人类文明的发展而演变的，各个历史时期的人们根据文化、经济、政治、科技的需要对剧场建筑以及其设备进行不断地改进，使其表现出历史的连续性和时代特征。

纵观世界剧场建设历史，希腊和罗马剧场建筑对世界现代剧场的建筑形式和发展产生了巨大的影响。

1. 古希腊剧场公元前6世纪至公元前4世纪，以上演悲剧和喜剧为目的的圆形露天舞台，建筑特征是中心部分由依山坡而建的观众席、圆形合唱舞台、后舞台、后台等几部分构成。

随着古希腊人的生活和社会的变化，戏剧也产生了变化，导致剧场空间随之发生转变。

悲剧演出全盛时代起着重要作用的合唱团后来逐渐消减，舞台中心部让位于依照剧本进行表演的演员。

据说公元前5世纪也曾有简略的木制观众席剧场，然而在现存的古希腊遗迹中能见到的大多数为公元前4世纪建造的石质露天开放式剧场。

从建筑遗迹的舞台方位判断，自然光伴随剧场和演出的发展已经历了相当长的历史时期。

2. 古罗马剧场公元前4世纪～公元55年，剧场中心部位的圆形合唱台被缩小改变为半圆形，成为供给角色表演和设立为高官贵族观剧的特别席位的区域。

后舞台的机能得到扩大，两侧的装饰也改变成豪华壮丽的建筑结构，观众席的周围以高墙式的建筑装饰与外界分割开来。

3. 中世纪演出空间从公元476年罗马帝国崩溃以后的10个世纪，这个漫长的历史时期内西欧戏剧演出进入了没有常设剧场的时代，不论怎样考证都没有发现这一时期剧场、舞台、观众席等遗迹的存在，因此，关于这期间演出空间构成的各种说法都不能得到确认。

这个被认为是剧场的消亡时期，戏剧并没有消失，艺术和戏剧演出形式主要是在欧洲中世纪长期的混乱、黑暗中受基督教的影响和在新的社会秩序形成过程中，逐渐形成的以教会圣歌发展起来的礼拜典礼剧以及到后期民间艺人们再度发展的独白剧、讽刺喜剧等。

演出在教堂内外进行，虽然规模不断扩大，却仍然没有常设的专用舞台和剧场，不管在哪都是以街市的高台、教堂广场为演出场所，或以流动形式的露天演出，观众看戏也受到季节、气候、时间和自然光等条件的左右。

## <<舞台灯光设计概要>>

### 编辑推荐

《舞台灯光设计概要》附录部分编译介绍了国外若干剧场的设备系统状况和与舞台灯光艺术创作相关的专业信息，为演出灯光设计的创作和教学过程的不同阶段提供参考和提示。

<<舞台灯光设计概要>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>