

<<肖敏声乐基础教学法 (平装)>>

图书基本信息

书名：<<肖敏声乐基础教学法 (平装)>>

13位ISBN编号：9787104020875

10位ISBN编号：710402087X

出版时间：2005年8月1日

出版时间：中国戏剧出版社

作者：肖敏

页数：105

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<肖敏声乐基础教学法 (平装)>>

### 内容概要

《肖敏声乐基础教学法》作者肖敏教授从事声乐教学至今已有40年之久。她既在音乐院校的专业声乐教学中从事过教学工作，也在非声乐专业的戏剧表演类院校从事声乐基础教学，因此她的声乐教学实践的面很宽，涉及的声乐基础教学的深度也很透，接触的学生群体也很广，教学实践的时间又很长，这使她具有了一般声乐教师难以具备的教学经历，更使她获得了难得的探索机会和创新的挑战。

## <<肖敏声乐基础教学法 (平装)>>

### 作者简介

肖敏，武汉市人。

1962年毕业于武汉音乐学院声乐系，历任武汉音乐学院声乐系助教，中央戏剧学院表演系声乐讲师、副教授、教授及硕士生导师，中国音乐家协会会员。

她从附中到大学学了八年声乐，既熟悉西方美声唱法的演唱技巧，又极善于掌握中外民族与民间歌曲的风格和语言。

她在舞台声乐表演及声乐教学中的最大特点是激情而富于创造性。

她的教学对象频谱很宽，从美声唱法到民族唱法的学生，还有音乐剧班的学生，甚至还有刚学唱的学生。

正因为如此，使她积累并创造了一套适用范围很宽而又抓住根本的十分有效的声乐基础教学法。

作者希望这本教材对广大声乐教者与学者均能有所帮助。

## &lt;&lt;肖敏声乐基础教学法 (平装)&gt;&gt;

## 书籍目录

序一：声乐基础教学中的奇葩序二：心血的结晶探索的成果绪论第一编 教学内容第一章 发声机能训练总目的总要求第一节 横膈膜力量的训练一、无声吸呼训练（一）慢吸慢呼（二）慢吸快呼（三）快吸慢呼（四）快吸快呼（五）训练提示二、抖唇训练（一）连音抖唇训练（二）上下滑音抖唇训练（三）滑音上行、音阶下行抖唇训练（四）加变化音上下滑行抖唇训练（五）三连音抖唇训练（六）训练提示第二节 打开喉咙的训练一、舌位训练（一）e母音舌住训练（二）Q到e母音舌位训练（三）Q到O母音舌位训练二、打开喉咙稳定喉位训练（一）稳定喉位训练（二）喉咽阻气立音松喉训练三、松颌包唇打开喉咽腔、口腔、鼻咽腔的训练四、哼鸣训练五、气泡音训练六、发声机能综合训练第二章 发声技能训练总目的总要求第一节 跳音训练一、一般断音、跳音训练二、短断音训练三、次断音训练四、下行跳音训练五、旋律中的跳音训练第二节 长音训练一、弹舌阻气立长音训练二、同度音高不同母音的长音训练第三节 琶音训练第四节 慢速音阶训练第五节 快速音阶训练第六节 阻气立音训练一、唇齿阻气立音训练二、双唇阻、齿阻、舌齿阻、喉咽阻气立音训练三、弹舌阻气立音训练第三章 咬字吐词训练总目的总要求第一节 单母音训练第二节 声母训练第三节 双唇阻气出字立音训练第四节 弹舌阻气出字立音训练第五节 说唱训练一、《十三辙》二、《碰碑》第六节 带词训练一、《蒙古小夜曲》二、《牧歌》三、《别忘记我再相会》四、《家乡》五、《对花》六、《花非花》七、《听雨》八、《采桑曲》第四章 音色变化的训练总目的第一节 叫卖声训练第二节 哭声训练第三节 笑声训练第四节 回声训练第二编 教学方式第一章 关于个别课第一节 个别课教材内容的安排第二节 个别课的教学要领一、注意歌曲意义的表述二、注意动作与表情三、维持平衡四、注意歌唱的整体感五、发声练习有的放矢六、加强三结合的连锁训练第二章 关于集体课第一节 集体课形式的创新和合理运用第二节 集体课教学内容的安排一、因班而异，因材施教二、题材多样，形式活泼三、曲目广泛，不拘一格四、注重音乐素质教育五、体验音乐，解放天性第三节 集体课的教学要领一、随时注意为培养学生的音乐素质而教学二、每条练习目的性要强，基本要领要讲解清楚三、培养学生克服技术难点的意志和兴趣四、备课有的放矢，理论深入浅出，语言通俗易懂五、细致入微的艺术处理六、把握进度，学进我进，学停我推，循序渐近七、及时调整，推陈出新八、集体课训练与分声部纠正相结合，分声部训练与个别纠正相结合九、平时训练与上台汇报考试相结合十、发挥“小先生”的作用十一、教学互动第三章 教师要则第一节 声乐教学中的“情”、“技”结合一、心情二、热情三、感情四、激情五、表情六、“情”、“技”结合相得益彰第二节 心理启迪第三节 趣味性教学第四节 选择教与学双方感兴趣的曲目，是提高教学质量的重要条件第五节 示范教学一、声与情结合在一起的示范二、侧重于歌曲表情处理的示范三、突出局部机能作用的示范四、模仿性纠正第六节 启发式教学第七节 自我教学参考书目

<<肖敏声乐基础教学法 (平装)>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>