

<<现代二胡教程>>

图书基本信息

书名：<<现代二胡教程>>

13位ISBN编号：9787104022930

10位ISBN编号：7104022937

出版时间：2006-1

出版时间：中国戏剧出版社

作者：李质伟

页数：106

字数：100000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<现代二胡教程>>

内容概要

本书共分为五部分，首先介绍弹奏钢琴之前所要做的准备，以及一些简单的乐理知识，然后进入哈农钢琴指法的教学，语言翔实，由易入深，是一本不错的学习钢琴的指导用书。

<<现代二胡教程>>

作者简介

陈坤鹏 中国音乐家协会会员，中国二胡学会理事，广西艺术学院副教授。
自幼随家父学习粤胡演奏，1979年考入广西艺术学院音乐系二胡演奏专业，师从二胡教育家黄其度教授、江南丝竹名家陈永禄教授、高胡名家陈木教授、板胡名家李欣高级讲师。
1983年毕业留校任教，同时师从音

<<现代二胡教程>>

书籍目录

第一部分 预备练习 一、坐姿与手型 二、音符时值 三、节拍、小节线、反复记号与终止线 四、手指练习
 第二部分 初级练习 练习1 变化练习1(顿音练习) 变化练习2(连音练习) 变化练习3(跳音练习) 变化练习4(落一提练习) 变化练习5(小连线与跳音结合练习) 练习2 练习3 练习4 练习5 练习6 练习7 练习8 练习9 练习10
 第三部分 中级练习 练习11 变化练习1(附点练习) 变化练习2(附点练习) 变化练习3(三连音练习) 变化练习4(三连音练习) 练习12 练习13 练习14 练习15 练习16 练习17 练习18 练习19 练习20
 第四部分 高级练习 练习21 变化练习21(小附点练习) 练习22 变化练习22 练习23 变化练习23 练习24 变化练习24 练习25 变化练习25 练习26 变化练习26 练习27 变化练习27 练习28 变化练习28 练习29 变化练习29 练习30 变化练习30
 第五部分 音阶、和弦、分解和弦与琶音 C大调 a小调 G大调 e小调 F大调 d小调 D大调 b小调 B大调 g小调 A大调 f小调 E大调 e小调 E大调 #c小调 A大调 f小调

<<现代二胡教程>>

编辑推荐

随着小提琴教育事业不断发展，本书在过去版本的基础上进行了部分改动，增加了小提琴基础知识介绍、部分最基本的演奏姿势的示意图，并请专家根据现行的科学的演奏方法对其中的弓法、连线、指法及把位的选择等相关谱例进行了修订，使这本书既有训练价值又增加了实际应用价值，更加适合了现在乃至今后一段时期内的小提琴教师和学习者的参考及学习之用。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>