

<<元曲精品赏析/中国历史长卷>>

图书基本信息

书名：<<元曲精品赏析/中国历史长卷>>

13位ISBN编号：9787104024309

10位ISBN编号：7104024301

出版时间：2006-6

出版时间：中国戏剧出版社

作者：金秋 编译

页数：304

字数：186700

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<元曲精品赏析/中国历史长卷>>

### 内容概要

元曲和唐诗、宋词是中国文学史上三座绮丽的高峰，是中国古典文化宝库中的精华。

元曲包括杂剧和散曲。

散曲为金元时期在中国北方产生的合乐可歌的新诗体，是继诗、词之后出现的一种独具特色的新兴韵文。

元散曲的艺术特色主要是通过小令和套数两种来表现的。

小令是独立的单曲，相当于一阕单调的词，其曲调变化主要从民间小调演化而来；套数是由两支以上同宫高的曲子联缀而成的组曲，共联缀多为固定顺序，多以尾声煞尾；还有一种带过曲，它介于小令和套数之间，其作用是将同一宫调内经常连唱的两调或三调联成一曲。

本书从浩如烟海的元曲中筛选精品，并插入了与曲作意境相通的精美图片，使读者在全新的视觉感受中能够多角度、全方位地、系统地了解这一优秀文化形式的深广内涵。

<<元曲精品赏析/中国历史长卷>>

书籍目录

伯颜 喜春来张弘范 喜春来元好问 骤雨打新荷 喜春来&#8226;春宴 人月圆&#8226;卜居外家东园王恽  
小桃红倪瓒 人月圆 凭栏人&#8226;赠吴国良 折桂令&#8226;拟张鸣善虞集 折桂令&#8226;席上偶谈蜀  
汉事因赋短柱体张明善 水仙子&#8226;讥时孟访 天净沙&#8226;七月关汉卿 沉醉东风 碧玉箫 沉醉东  
风 四块玉&#8226;闲适二首 四块玉&#8226;虽情 大德歌&#8226;秋白朴 庆东原 驻马听&#8226;舞 寄生  
草&#8226;饮 沉醉东风&#8226;渔夫 一半儿&#8226;题情 醉中天&#8226;佳人脸上黑痣马致远 水仙  
子&#8226;和疏斋西湖 拨不断 拨不断&#8226;叹世 拨不断 拨不断 拨不断 拨不断.....

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>