

<<雷雨的舞台艺术>>

图书基本信息

书名：<<雷雨的舞台艺术>>

13位ISBN编号：9787104025221

10位ISBN编号：7104025227

出版时间：2007-6

出版时间：中国戏剧

作者：刘章春

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<雷雨的舞台艺术>>

内容概要

在《雷雨》出现以前，中国只有现代剧场而没有现代戏剧。

自从有了曹禺，有了《雷雨》，中国才有了现代戏剧，有了与世界戏剧对话的可能。

因此，《雷雨》的诞生标志着中国话剧的成熟。

《雷雨》自问世以来，上演经久不衰。

1954年，北京人民艺术剧院演出的《雷雨》，既忠实地展现了剧作深邃的内涵和浓烈的诗情，充分地体现、奠定和发展了剧院自己的艺术风格，使这部名剧成为中国话剧舞台永恒的经典。

本书融严谨的学术性、丰富的史料性和强烈的观赏性于一体，既有宏观的文化视野，又具生动的细节把握，从而全方位、多角度地展示了话剧《雷雨》的舞台艺术成就。

谨以此书献给中国话剧百年!

<<雷雨的舞台艺术>>

作者简介

北京人民艺术剧院宣传策划处处长。

著有小说《鱼骨》、《青衣》、《勾脸》及《心灵的百慕大》、《晚年的于是之》、《茶馆 沧桑录》等多篇散文、剧评。

编著出版有《于是之》。

小说《青衣》获2002年度《雨花》杂志短篇小说佳作奖。

曾获“柯达杯”《中国摄影》2000年度专业反转片优秀摄影师提名奖。

本书融严谨的学术性、丰富的史料性和强烈的观赏性于一体，既有宏观的文化视野，又具生动的细节把握，从而全方位、多角度地展示了话剧《雷雨》的舞台艺术成就。

<<雷雨的舞台艺术>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>